

TEATRO ALLA SCALA



Prima delle prime

Teatro alla Scala con Amici della Scala

RIDOTTO DEI PALCHI “A. TOSCANINI”

Amici della Scala è un’associazione che promuove il collegamento e l’amicizia fra la città e il suo Teatro.

“Prima delle prime” è organizzata con il Teatro alla Scala e gli Amici della Scala dal 1983. Ora gli incontri sono seguiti con attenzione da un grande pubblico.

Opera

Martedì 19 novembre 2019, ore 18
TOSCA
di Giacomo Puccini
Sandro Cappelletto
con la partecipazione del M° Riccardo Chailly
“La prima opera del Novecento”
(con ascolti e video)

Giovedì 9 gennaio 2020, ore 18
ROMÉO ET JULIETTE
di Charles Gounod
Laura Cosso
“Shakespeare affrescato con le armonie dell’amore”
(con ascolti e video)

Giovedì 30 gennaio 2020, ore 18
IL TROVATORE
di Giuseppe Verdi
Alessandro Roccatagliati
“L’archetipo del melodramma eroico”
(con ascolti e video)

Giovedì 13 febbraio 2020, ore 18
IL TURCO IN ITALIA
di Gioachino Rossini
Luca Zoppelli
“La commedia e l’occhio del poeta”
(con ascolti)

Martedì 26 maggio 2020, ore 18
FEDORA
di Umberto Giordano
Virgilio Bernardoni
“Donna russa all’opera: abisso e mistero”
(con ascolti e video)

Mercoledì 10 giugno 2020, ore 18
UN BALLO IN MASCHERA
di Giuseppe Verdi
Giovanni Bietti
“Un dramma scintillante”
(con pianoforte e ascolti)

Mercoledì 1 luglio 2020, ore 18
LA TRAVIATA
di Giuseppe Verdi
Fabrizio Della Seta
“Una voce nel (popoloso) deserto”
(con ascolti e video)

Lunedì 31 agosto 2020, ore 18
IL VIAGGIO A REIMS
di Gioachino Rossini
Davide Daolmi
“Omaggio in forma di parodia”
(con ascolti e video)

Balletto

Sabato 14 dicembre 2019, ore 18
SYLVIA
di Manuel Legris

Giovedì 27 febbraio 2020, ore 18

SALOME
di Richard Strauss
Enrico Girardi
con la partecipazione del M° Riccardo Chailly
“Una quindicenne vittima o carnefice?”
(con ascolti e video)

Giovedì 26 marzo 2020, ore 18
PELLÉAS ET MÉLISANDE
di Claude Debussy
Ernesto Napolitano
“Il mare e un vecchio castello”
(con ascolti e video)

Giovedì 16 aprile 2020, ore 18
TANNHÄUSER
di Richard Wagner
Giorgio Pestelli
“Il primo maestro cantore”
(con pianoforte)

Mercoledì 6 maggio 2020, ore 18
L’AMORE DEI TRE RE
di Italo Montemezzi
Carlo Lo Presti
“Un febbrile *Tristano* d’inizio Novecento, in Italia”
(con ascolti e video)

Marinella Guatterini
“La ninfa innamorata del Tasso per il gioiello
musicale di Léo Delibes”
(con video)

Giovedì 16 gennaio 2020, ore 18
SERATA VAN MANEN - PETIT
di Hans van Manen – Roland Petit
Alfio Agostini
“I due volti del balletto moderno europeo”
(con video)

Giovedì 12 marzo 2020, ore 18
MADINA
di Fabio Vacchi – Mauro Bigonzetti
Leonetta Bentivoglio
“La musica d’oggi fra danza e teatro”
(con video)

Lunedì 27 aprile 2020, ore 18
ROMEO E GIULIETTA
di Kenneth MacMillan
Francesca Pedroni
“Il linguaggio della danza come specchio
dell’essere umano”
(con video)

Mercoledì 14 ottobre 2020, ore 18
SEMELE
di Georg Friedrich Händel
Raffaele Mellace
“«Love’s a Bubble»: amore e gelosia in Olimpo”
(con ascolti e video)

Mercoledì 21 ottobre 2020, ore 18
ERWARTUNG / INTOLLERANZA 1960
di Arnold Schönberg / Luigi Nono

Gianmario Borio
“Parola-suono-visione: l’esperienza globale del
nuovo teatro musicale”
(con ascolti e video)

Mercoledì 4 novembre 2020, ore 18
LA GIOCONDA
di Amilcare Ponchielli
Emanuele D’Angelo
“Spettacolo grandioso su torbida laguna”
(con ascolti)

Mercoledì 17 giugno 2020, ore 18
IL LAGO DEI CIGNI
di Rudolf Nureyev

Valentina Bonelli
“Menzogna e sortilegio nel classico imperiale”
(con video)

Martedì 15 settembre 2020, ore 18
LA DAME AUX CAMÉLIAS
di John Neumeier
Sergio Trombetta
“Amore e sacrificio”
(con video)

Mercoledì 30 settembre 2020, ore 18
LO SCHIACCIANOCI
di George Balanchine
George Balanchine’s The Nutcracker®
Silvia Poletti
“Il miracolo di Mr. B”
(con video)

Ingresso libero fino a esaurimento posti