



STAGIONE 2019 ~ 2020

CONCERTI

TEATRO ALLA SCALA



STAGIONE SINFONICA DEL TEATRO ALLA SCALA

Teatro d'opera per eccellenza, il Piermarini si impone anche tra le principali mete sinfoniche europee con oltre ottanta serate tra Stagione Sinfonica e Concerti straordinari e benefici, cui si aggiungono i Recital di canto e i Concerti da camera del ciclo Invito alla Scala.

Evento saliente del panorama sinfonico di tutte le principali stagioni internazionali nel 2020 è la celebrazione del duecentocinquantenario anniversario della nascita di Ludwig van Beethoven. Riccardo Chailly propone alla Scala l'integrale delle Sinfonie, distribuita tra le stagioni Sinfonica del Teatro e Filarmonica cui si aggiunge una serata con l'Orchestra dell'Accademia.

Inaugurazione della Stagione Sinfonica 2019/2020 e anche del ciclo beethoveniano è il concerto del 26, 28 e 29 settembre 2019 in cui la Sinfonia n. 4 del compositore di Bonn è accostata alla *Sinfonia n. 4* di Gustav Mahler, solista Christiane Karg.

La Stagione Sinfonica prosegue il 7, 9 e 10 gennaio con la Filarmonica della Scala impegnata sotto la guida di Gianandrea Noseda, già presente nella Stagione 18/19, in un programma che prevede la Suite *Pelléas et Mélisande* di Gabriel Fauré, il 'divertimento' dal balletto *Le baiser de la fée* di Igor Stravinskij e la *Sinfonia n. 3* di Camille Saint-Saëns.

Il 16, 17 e 19 gennaio Riccardo Chailly riprende il *fil rouge* beethoveniano con l'ouverture *Egmont* e le Sinfonie n. 8 e n. 5.

Dopo alcuni anni di assenza torna sul podio della Filarmonica il 10, 11 e 14 febbraio il maestro israeliano Eliahu Inbal, attento studioso della musica di Bruckner, di cui ha diretto diverse integrali sinfoniche includendo diverse versioni. Sui leggii la Sinfonia n. 5

Coro e Orchestra della Scala, insieme al Coro di Voci Bianche, sono protagonisti del concerto del 7, 10 e 12 marzo guidati da Zubin Mehta nella Sinfonia n. 3 di Gustav Mahler, solista Daniela Sindram. Iván Fischer era uno dei pochi grandi direttori viventi a non aver mai diretto la Filarmonica. Il debutto è previsto il 3, 5 e 8 aprile con un programma che comprende l'Ouverture da *Die Zauberflöte* e la Sinfonia n. 39 K543 di Mozart e il Concerto per Orchestra di Bartók.

L'8, 11 e 12 giugno Riccardo Chailly conclude il ciclo beethoveniano con la Sinfonia n. 9 con il Coro scaligero diretto da Bruno Casoni, solisti il soprano Hanna-Elisabeth Müller, il mezzosoprano Claudia Huckle, il tenore Michael König e il basso Vitalij Kowaljow. Prima della Sinfonia sarà presentata in prima esecuzione assoluta la *Sonata Tritematica n. 4* di Luciano Chailly, un lavoro per coro e orchestra sinfonica su testo di Lucrezio dal *De rerum natura*.

Il 27 e 29 giugno e il primo luglio i complessi scaligeri sotto la direzione di Myung-Whun Chung, eseguiranno lo *Stabat Mater* di Gioachino Rossini con i solisti Rosa Feola, Veronica Simeoni, René Barbera e Roberto Tagliavini. Chung torna così su una delle pagine ricorrenti nel repertorio del suo maestro, Carlo Maria Giulini.

TEATRO ALLA SCALA



26, 28, 29 settembre 2019

Filarmonica della Scala

Direttore

Riccardo Chailly

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60

Gustav Mahler
Sinfonia n. 4 in sol magg.
"La vita celeste"

Christiane Karg, soprano

7, 9, 10 gennaio 2020

Filarmonica della Scala

Direttore

Gianandrea Noseda

Gabriel Fauré
Pelléas et Mélisande, suite op. 80

Igor' Stravinskij
Le baiser de la fée
Divertimento dal balletto

Camille Saint-Saëns
Sinfonia n. 3 in do min. op. 78
"con organo"

16, 17, 19 gennaio 2020

Filarmonica della Scala

Direttore

Riccardo Chailly

Ludwig van Beethoven
Egmont, ouverture in fa min. op. 84
Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93
Sinfonia n. 5 in do min. op. 67

10, 11, 14 febbraio 2020

Filarmonica della Scala

Direttore

Eliahu Inbal

Anton Bruckner
Sinfonia n. 5 in si bem. magg.

TEATRO ALLA SCALA



7, 10, 12 marzo 2020

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Direttore
Zubin Mehta

Gustav Mahler
Sinfonia n. 3 in re min.

Daniela Sindram, contralto

Maestro del Coro
Bruno Casoni

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

3, 5, 8 aprile 2020

Filarmonica della Scala

Direttore
Iván Fischer

Wolfgang Amadeus Mozart
Ouverture da *Die Zauberflöte*
Sinfonia n. 39 in mi bem. magg. K 543

Béla Bartók
Concerto per orchestra

8, 11 e 12 giugno 2020

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Direttore
Riccardo Chailly

Luciano Chailly
Sonata tritematica n. 4 op. 206
per coro e orchestra sinfonica

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 9 in re min. op. 125

Hanna-Elisabeth Müller, soprano ~ **Claudia Huckle**, mezzosoprano
Michael König, tenore ~ **Vitalij Kowaljow**, basso

Maestro del Coro
Bruno Casoni

TEATRO ALLA SCALA



27, 29 giugno, 1 luglio 2020

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Direttore
Myung-Whun Chung

Gioachino Rossini
Stabat Mater

Rosa Feola, soprano
Veronica Simeoni, mezzosoprano
René Barbera, tenore
Roberto Tagliavini, basso

Maestro del Coro
Bruno Casoni

TEATRO ALLA SCALA



CONCERTI STRAORDINARI E BENEFICI

Il programma dei concerti straordinari e benefici si apre il 6 ottobre 2019 con Riccardo Chailly che porta alla Scala per il secondo anno consecutivo la Lucerne Festival Orchestra, che dirige dal 2016, in una serata a favore della Croce Rossa Italiana - Comitato di Milano. Il programma è interamente dedicato a Sergej Rachmaninov, di cui sono eseguiti il *Concerto per pianoforte n. 3*, solista Alexander Malofeev, e la *Sinfonia n. 3*.

Il 20 ottobre la Scala ospita un appuntamento insolito e di grande interesse: Sir Simon Rattle siede al pianoforte all'interno di un ensemble da camera che accompagna Magdalena Kožená in un raffinato programma da Stravinskij a Janáček.

Il 15 dicembre la Scala celebra i 50 anni dal debutto di Plácido Domingo, avvenuto il 7 dicembre 1969 in *Ernani* diretto da Antonino Votto. Evelino Pidò dirige Saïoa Hernández, Jorge de León e Ferruccio Furlanetto in un programma di arie verdiane.

Il Concerto di Natale, il 20 e 21 dicembre, propone la "Trilogia sacra" *L'enfance du Christ* di Berlioz con un grande direttore che è anche tra i più apprezzati interpreti dell'autore: John Eliot Gardiner, tornato di recente alla Scala per *Semele* in forma semiscenica con il suo Monteverdi Choir, dirige Coro e Orchestra della Scala e un cast formato da Allan Clayton, Anne Hallenberg, Lionel Lhote, Nicolas Courjae, Thomas Dolié.

Il 22 gennaio 2020 vede l'atteso ritorno di Riccardo Muti alla guida della Chicago Symphony Orchestra; sui leggii *Meeresstille und glückliche Fahrt* di Mendelssohn, *Mathis der Maler* di Hindemith e la *Sinfonia n. 3* di Prokof'ev.

Il 4 febbraio Lorenzo Viotti dirige l'Orchestra dell'Accademia, con cui ha ormai un rapporto consolidato, in una serata a favore della Fondazione Francesca Rava N. P. H. Italia Onlus il cui programma include la *Sinfonia n. 3* di Brahms e la *n. 7* di Dvořák, mentre il 24 dello stesso mese è previsto l'annuale concerto di Maurizio Pollini, appuntamento ormai tradizionale nel calendario della Scala e di tutti gli appassionati della città.

La Budapest Festival Orchestra diretta da Iván Fischer il 23 marzo incastona il Concerto per violino di Sibelius con Patricia Kopacinskaja tra la prima Suite di valzer da *Der Rosenkavalier*, *Till Eulenspiegels lustige Streiche* e l'*Adagio* dalla *Sinfonia n. 10* di Mahler.

Il 30 marzo Riccardo Chailly dirige l'Orchestra dell'Accademia in una tappa del suo percorso sinfonico beethoveniano (*Sinfonie n. 1* e *n. 7*) a favore della Croce Rossa Italiana - Comitato di Milano.

Nuova serata pianistica il 15 aprile con Lang Lang che presenta alla Scala le *Variazioni Goldberg* di Johann Sebastian Bach.

Altra preziosa serata il 15 luglio, con Zubin Mehta alla guida dell'Orchestra della Scala e del Coro sempre preparato da Bruno Casoni in un impaginato che spazia dal Salmo n. 23 di Zemlinsky, alla *Fantasia corale* di Beethoven e alla *Sinfonia "Patetica"* di Čajkovskij.

La Staatskapelle Dresden completa il panorama delle grandi orchestre presenti alla Scala nella prossima Stagione con un doppio programma dedicato a Richard Strauss diretto da Christian Thielemann il 6 e 7 settembre.

Infine il 15 novembre Anna Netrebko canta in recital accompagnata da Malcolm Martineau.

TEATRO ALLA SCALA



CONCERTI STRAORDINARI

20 ottobre 2019

Magdalena Kožená, mezzosoprano
Simon Rattle, pianoforte
Giovanni Guzzo, violino
Rahel Rilling, violino
Amihail Grosz, viola
Dávid Adorján, violoncello
Kaspar Zehnder, flauto
Andrew Marriner, clarinetto

Ernest Chausson
Chanson perpétuelle op. 37

Igor' Stravinskij
Three songs from William Shakespeare

Maurice Ravel
Chansons madécasses

Richard Strauss
Three songs of Ophelia from Shakespeare's Hamlet

Johannes Brahms
Fünf Ophelia-Lieder
2 Gesänge, op. 91

Leoš Janáček
Říkadla

Antonín Dvořák
Sei arie
da *Cigánské melodie* op. 55
(arr. di Duncan Ward)

15 dicembre 2019

In occasione del 50° del debutto al Teatro alla Scala di Plácido Domingo

Coro e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Plácido Domingo
con
Saïoa Hernández, soprano
Jorge de León, tenore
Ferruccio Furlanetto, basso

Direttore
Evelino Pidò

Musiche di Verdi

TEATRO ALLA SCALA



20, 21 dicembre 2019

Concerto di Natale

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Direttore

John Eliot Gardiner

Hector Berlioz

L'enfance du Christ

Trilogia Sacra op. 25 per soli, coro e orchestra

Allan Clayton, Récitant / Un Centurion

Anne Hallenberg, Marie

Lionel Lhote, Joseph

Nicolas Courjæ, Herode

Thomas Dolié, Père de famille / Polydorus

Maestro del Coro

Bruno Casoni

22 gennaio 2020

Chicago Symphony Orchestra

Direttore

Riccardo Muti

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Meerestille und glückliche Fahrt op.27

Paul Hindemith

Symphonie Mathis der Maler

Sergej Prokof'ev

Sinfonia n. 3 op. 44

24 febbraio 2020

Pianoforte

Maurizio Pollini

15 aprile 2020

Pianoforte

Lang Lang

Johann Sebastian Bach

*Aria con 30 Variazioni, in sol magg.,
BWV 988 "Variazioni Goldberg"*

TEATRO ALLA SCALA



6 settembre 2020

Sächsische Staatskapelle Dresden

Direttore
Christian Thielemann

Richard Strauss
Da Der Rosenkavalier
Walzerfolge n.1

Drei Hymnen Op. 71 per soprano e orchestra

Anja Kampe, soprano

Also sprach Zarathustra op. 30

7 settembre 2020

Sächsische Staatskapelle Dresden

Direttore
Christian Thielemann

Richard Strauss
Don Juan op. 20

Lieder per soprano e orchestra

Anja Harteros, soprano

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

15 novembre 2020

Soprano
Anna Netrebko

Pianoforte
Malcolm Martineau

Musiche di Rachmaninov, Rimskij-Korsakov, R. Strauss, Debussy,
Charpentier, Čajkovskij, Leoncavallo, Fauré, Dvořák, Moore, Offenbach

TEATRO ALLA SCALA



CONCERTI BENEFICI

6 ottobre 2019

Serata a favore della Croce Rossa italiana - Comitato di Milano

Lucerne Festival Orchestra

Direttore

Riccardo Chailly

Sergej Rachmaninov

Concerto n. 3 in re min. op. 30 per pianoforte e orchestra

Alexander Malofeev, pianoforte

Sergej Rachmaninov

Sinfonia n. 3 in la min. op. 44

4 febbraio 2020

Serata a favore della Fondazione Francesca Rava N.P.H. Italia Onlus

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Direttore

Lorenzo Viotti

Johannes Brahms

Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90

Antonin Dvořák

Sinfonia n. 7 in re min. op. 7

23 marzo 2020

Serata a favore della Fondazione Istituto dei Ciechi di Milano

Budapest Festival Orchestra

Direttore

Iván Fischer

Richard Strauss

Der Rosenkavalier - Waltz Sequence n. 1

Jean Sibelius

Concerto in re min. op. 47 per violino e orchestra

Patricia Kopatchinskaja, violino

Gustav Mahler

Adagio dalla Sinfonia n. 10

Richard Strauss

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

TEATRO ALLA SCALA



30 marzo 2020

Serata a favore della Croce Rossa italiana - Comitato di Milano

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Direttore

Riccardo Chailly

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21
Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92

15 luglio 2020

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Direttore

Zubin Mehta

Alexander Zemlinsky
Psalm 23 op. 14 per coro e orchestra

Ludwig van Beethoven
Fantasia in do min. op. 80 per pianoforte, coro e orchestra

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Sinfonia n. 6 in si min. op. 74
"Patetica"

Maestro del Coro

Bruno Casoni

TEATRO ALLA SCALA



RECITAL DI CANTO

I recital di canto sono un'ulteriore occasione di ascoltare alla Scala alcune delle voci più prestigiose del panorama internazionale, ma offrono in primo luogo la possibilità di ascoltare un repertorio di canto da camera che include alcune delle gemme più preziose della tradizione musicale dell'Occidente. Fondamentale diventa allora il dialogo, la complicità del cantante con un pianista che non si limiti ad accompagnare ma sia autentico interlocutore musicale. Ne è un esempio il concerto di apertura il 3 dicembre 2019 con la coppia formata da due artisti straordinari come il baritono Matthias Goerne e il pianista Leif Ove Andsnes in sodalizio schumanniano. Il 26 gennaio il basso Erwin Schrott, protagonista di tante serate scaligere (incluso Escamillo nella *Carmen* inaugurale del 2009) e di recente apprezzato Alidoro ne *La Cenerentola* si presenta con un pianista di sicura esperienza come Giulio Zappa. Il 23 febbraio Aleksandra Kurzak, che qui ha cantato in *Rigoletto*, *Le nozze di Figaro* e *Le Comte Ory* e Julius Drake, tra i più apprezzati accompagnatori, presentano un programma di Lieder di Schubert, Schumann, Brahms e Richard Strauss. Il 15 marzo il mezzosoprano Ekaterina Semenchuk, trionfatrice nei panni Marfa nella recente *Chovanščina* diretta da Valery Gergiev, proporrà con Semion Skigin un percorso nella musica vocale da camera russa con pagine di Glinka e Musorgskij. Il 19 aprile il ciclo dei recital si apre alla voce di controttenore con uno degli artisti più acclamati dei nostri anni, Bejun Mehta, già presente alla Scala in *Tamerlano* nel 2017 e *Giulio Cesare* nel 2019, che proporrà musiche di Mozart, Beethoven, Haydn, Britten e Mahler insieme a Jonathan Ware. Per il 27 ottobre è di nuovo Giulio Zappa ad accompagnare Marina Rebeka, straordinaria Violetta sotto la guida di Myung Whun-Chung nel 2019 e di Zubin Mehta nel 2020, con musiche di Rachmaninov, Bellini e Verdi. A concludere il ciclo un'altra coppia imperdibile per affinità di talento, gusto e sensibilità: Sabine Devieilhe, tra le voci più ricercate degli ultimi anni, e il pianista Alexandre Tharaud in un programma di musica francese.

3 dicembre 2019

Baritono

Matthias Goerne

Pianoforte

Leif Ove Andsnes

Musiche di Schumann

26 gennaio 2020

Basso

Erwin Schrott

Pianoforte

Giulio Zappa

Musiche da definire

TEATRO ALLA SCALA



23 febbraio 2020

Soprano
Aleksandra Kurzak

Pianoforte
Julius Drake

Viola
Tomasz Wabnic

Musiche di Schubert, Schumann, Brahms, R. Strauss

15 marzo 2020

Mezzosoprano
Ekaterina Semenchuk

Pianoforte
Semion Skigin

Musiche di Glinka e Musorgskij

19 aprile 2020

Controtenore
Bejun Mehta

Pianoforte
Jonathan Ware

Musiche di Mozart, Beethoven, Haydn, Britten, Mahler

27 ottobre 2020

Soprano
Marina Rebeka

Pianoforte
Giulio Zappa

Musiche di Rachmaninov, Bellini, Verdi

9 novembre 2020

Soprano
Sabine Devieille

Pianoforte
Alexandre Tharaud

Musiche di Debussy, Poulenc, Fauré, Ravel

TEATRO ALLA SCALA



INVITO ALLA SCALA

Il ciclo di concerti da camera 'Invito alla Scala', destinato agli utenti del Servizio Promozione Culturale, costituisce per i professori dell'Orchestra del Teatro un'occasione importante non soltanto per completare con l'attività cameristica il quotidiano impegno nei repertori operistico e sinfonico, ma per presentare programmi spesso originali e preziosi. È il caso dell'appuntamento di apertura, il 14 ottobre, con i Cameristi della Scala che con la prima viola Simonide Braconi proseguono un percorso di scoperta e approfondimento dell'opera di Alessandro Rolla, violista, direttore e compositore che svolse un ruolo di primo piano nella crescita dell'Orchestra scaligera nel primo '800. Il programma è completato da pagine di Vivaldi e Penderecki. Mozart e Beethoven sono sui leggii il 3 febbraio con un organico insolito, formato da due corni e quartetto d'archi. Il Quartetto della Scala presenta il 2 marzo con il pianista Simone Soldati un programma dedicato a Boccherini e Puccini che include due inediti del compositore di Lucca grazie al coinvolgimento del Centro Studi Giacomo Puccini, dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini e della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini. I Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala presentano un programma di arie il 16 marzo, mentre l'11 maggio sono previste musiche di Mozart, Beethoven e Françaix per ensemble di fiati. Concludono il ciclo il 25 maggio i virtuosi del Teatro alla Scala con pagine di Verdi, Bellini e Donizetti.

14 ottobre 2019

Cameristi della Scala
Simonide Braconi, viola

Musiche di Penderecki, Vivaldi, Rolla

3 febbraio 2020

Jorge Monte de Fez, corno
Piero Mangano, corno
Lucia Zanoni, violino
Duccio Beluffi, violino e viola
Olga González, viola
Alfredo Persichilli, violoncello

Musiche di Mozart, Beethoven

2 marzo 2020

Quartetto d'archi della Scala
Simone Soldati, pianoforte

Musiche di Boccherini, Puccini

TEATRO ALLA SCALA



16 marzo 2020

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti Lirici del Teatro alla Scala

Arie e brani dell'opera europea dal Settecento al Novecento

11 maggio 2020

Andrea Manco, flauto
Fabien Thouand, oboe
Fabrizio Meloni, clarinetto
Gabriele Screpis, fagotto
Jorge Monte de Fez, corno
Emilio Aversano, pianoforte

Musiche di Mozart, Beethoven, Françaix

25 maggio 2020

I Virtuosi del Teatro alla Scala

Musiche di Verdi, Bellini, Donizetti