Guardiagrele Go Opera

associazione culturale onlus

Opera Studio 2017

Guardiagrele Opera nasce nel 2015 con l'intento di offrire ai giovani cantanti un'occasione di crescita artistica attraverso lo studio e il contatto con importanti maestri provenienti dall'Italia e dall'estero.
I giovani che abbiamo selezionato durante le audizioni, e che hanno poi calcato il nostro palcoscenico, hanno potuto verificare la cura, il rigore, la competenza che i nostri maestri hanno adoperato affinché si potesse giungere a risultati notevoli dal punto di vista artistico e professionale. Questi giovani, dopo l'esperienza a Guardiagrele, sono ripartiti con un bagaglio di nozioni, orientamenti e conoscenze che serviranno loro per intraprendere la carriera di cantante lirico. Dopo *La cambiale di matrimonio* di Rossini e *Lo frate 'nnamorato* di Pergolesi, Guardiagrele Opera quest'anno metterà in scena l'opera *Così fan tutte* di Mozart. In questo geniale lavoro del Salisburghese la distinzione tra i vari personaggi non può essere ridotta ad un mero gioco di corrispondenze. Gli elementi superficiali dell'opera che spesso colpiscono il pubblico meno attento rappresenteranno un banco di prova vocale e attoriale che i giovani cantanti saranno chiamati a superare, per intrecciare un legame con le affinità e le relazioni che scaturiranno dalla narrazione musicale. La sfida è quella di sempre: rendere l'opera lirica in perfetto equilibrio tra modernità e tradizione, tra passato e futuro, in un presente che, ci auguriamo, anche quest'anno vedrà il grande pubblico delle passate edizioni.

Audizione per cantanti lirici
OPERA STUDIO

COSI' FAN TUTTE, di Wolfgang Amadeus Mozart

Docenti

Susanna Rigacci	Soprano
Maurizio Colasanti	Direttore d'Orchestra

L'Associazione Guardiagrele Opera indice audizioni di canto lirico finalizzate alla realizzazione dell'opera *Così fan tutte* di W.A. Mozart, che sarà messa in scena il giorno 31 luglio 2017 a Guardiagrele (CH).
La messa in scena rappresenta la fase finale del progetto didattico-musicale Opera Studio, ideato per permettere a giovani cantanti di debuttare in ruoli del repertorio operistico. Per ulteriori informazioni sull'iniziativa è possibile consultare il sito guardiagreleopera.it

Gli interpreti verranno selezionati attraverso tre audizioni che si svolgeranno con il seguente calendario:

- il 29 maggio presso l'Accademia Europea di Firenze, in via Cavour 37, alle ore 14;
- il 31 maggio a Guardiagrele, presso il cinema-teatro Garden, alle ore 10;
- in collegamento streaming con la Southeast Missouri State University (la data sarà comunicata dopo il 25 maggio, data di scadenza del bando).

Al fine di costituire il cast, si prenderanno in esame le vocalità per i seguenti ruoli:

Fiordiligi	soprano
Dorabella	soprano
Guglielmo	baritono
Ferrando	tenore
Despina	soprano
Don Alfonso	basso

La Commissione esaminatrice valuterà i candidati in base alla loro preparazione vocale e scenica. Le decisioni della Commissione sono inappellabili.
L'esito dell'audizione sarà comunicato solo ai candidati risultati idonei.
I cantanti scelti verranno preparati a Guardiagrele, dal 24 al 30 luglio, dai maestri Susanna Rigacci e Maurizio Colasanti. In base al ruolo assegnato verrà stabilito il calendario con impegno di prove e recite.

Programma audizioni

Ai candidati è richiesta obbligatoriamente l'esecuzione di numero DUE ARIE a scelta, di cui una preferibilmente di W.A. Mozart.

La Commissione potrà chiedere al candidato di ripetere del tutto o in parte l'esecuzione dei brani e di essere riascoltato nuovamente anche in ulteriore data oltre a quella della convocazione.

Guardiagrele Opera metterà a disposizione un pianista accompagnatore, ma è facoltà di ogni candidato essere accompagnato, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

I candidati sosterranno l'audizione a titolo gratuito e non è previsto alcun tipo di rimborso. Guardiagrele Opera si riserva il diritto di effettuare registrazioni video e audio delle audizioni e di utilizzarle, in parte o integralmente, per scopi promozionali senza corrispondere onorari di alcun genere ad alcun interprete.

Regolamento

L'**Opera Studio**, che si terrà a Guardiagrele dal 24 al 30 luglio 2017 sotto la direzione dei maestri Susanna Rigacci e Maurizio Colasanti, è riservata ai cantanti selezionati durante le audizioni che il 31 luglio 2017 saranno impegnati nella recita dell'opera *Così fan tutte* di Wolfgang Amadeus Mozart.

1. Il progetto **OPERA STUDIO – Guardiagrele Opera 2017** ha carattere internazionale: possono parteciparvi concorrenti di qualsiasi nazionalità.
2. Non è previsto nessun limite di età.
3. L'audizione è completamente gratuita. Spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico del partecipante.
4. La richiesta di candidatura o di eventuali informazioni deve essere inviata all'indirizzo di posta elettronica ***audizioni@guardiagreleopera.it*** entro il 25 maggio 2017, insieme con la ricevuta del versamento della quota di iscrizione di € 40. Il modulo di iscrizione deve indicare obbligatoriamente: DATI ANAGRAFICI con recapito telefonico e mail personale; il RUOLO per cui si richiede la candidatura; l'indicazione dei BRANI che saranno eseguiti in audizione; l'AUTORIZZAZIONE al trattamento dei dati personali.
5. La Direzione del Concorso non terrà conto delle domande prive della completa documentazione di cui all'art. 4, né di quelle pervenute dopo la data di scadenza del bando.
6. Le audizioni si terranno:
   - il 29 maggio presso l'Accademia Europea di Firenze, in via Cavour 37, alle ore 14;

- il 31 maggio a Guardiagrele, presso il cinema-teatro Garden, alle ore 10;
- in collegamento streaming con la Southeast Missouri State University (la data sarà comunicata dopo il 25 maggio, data di scadenza del bando).

7. Alla selezione finale il candidato dovrà presentarsi con il programma scelto e comunicato alla Commissione.
8. I candidati selezionati per partecipare all'Opera Studio – Guardiagrele Opera riceveranno comunicazione scritta via e-mail entro una settimana dall'audizione.
9. I cantanti si impegnano a partecipare all' Opera Studio – Guardiagrele Opera nel periodo 24-31 luglio 2017 presso Guardiagrele (CH) e si impegnano a tenere le recite al chiuso o all'aperto, con supporto amplificazione per le voci e orchestra secondo come deciso dalla direzione artistica.
10. Il candidato deve essere completamente libero da vincoli di immagine o di registrazione con Agenzie artistiche o qualsiasi altro Ente, poiché le intere produzioni verranno registrate, documentate e fotografate e tutto il materiale sarà di esclusiva proprietà di "GO Guardiagrele Opera".
11. La commissione giudicatrice selezionerà un cast per tutti i ruoli ed eventualmente sceglierà delle cover.
12. Non è previsto nessun compenso, ma sarà garantito alloggio a tutti i componenti del cast. Per i pasti verranno stipulate convenzioni con ristoratori locali (max 20 euro per due pasti completi).
13. Il giudizio della Commissione giudicatrice è inappellabile.

Iscrizione

Per partecipare alle audizioni è necessario inviare entro il 25 maggio 2017 all'associazione *Guardiagrele Opera*, tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica ***audizioni@guardiagreleopera.it***:

- Il modulo d'iscrizione, che si può anche scaricare dal sito web **guardiagreleopera.it**
- La ricevuta del versamento d'iscrizione di € 40.

La quota di iscrizione, che non è rimborsabile tranne che in caso di annullamento dell'Opera Studio, deve essere versata tramite bonifico intestato a:
Tempio della Musica Moderna, Banca Prossima, Pescara, via Marconi 60. Codice IBAN: IT04L0335901600100000076255.

Guardiagrele GO Opera

Scheda di iscrizione Opera Studio 2017

Cognome e nome/Name and surname

Luogo e Data di nascita/Place and date birth

Nazionalità e domicilio/Nationality and address

Tel./phone Cell./mobile

email

Ruolo per cui si richiede la candidatura / The role for which you require the candidacy

Arie scelte dal candidato per l'audizione / Pieces chosen by the candidate for the audition

1-

2-

Data/Date

Inviando la richiesta di partecipazione all'Opera Studio si autorizza il trattamento dei dati personali (*d.lgs. 196/2003*)

Sending the participation request to Opera Studio, you authorize to use and process your personal details contained in this document (*Decree 196/2003)*

Firma/Signature

Da inviare a/Send to

- Tramite e-mail/through e-mail: **audizioni@guardiagreleopera.it**

Allegare all'email / Please attach to email:

- copia del documento d'identità / copy of identity document;
- copia del codice fiscale - tessera sanitaria / copy of Fiscal Code - health insurance card;
- 1 foto a figura intera / 1 photo full length;
- copia versamento iscrizione di € 40 / copy deposit registration of € 40

INFORMAZIONI

e-mail: info@guardiagreleopera.it

Segreteria dei Corsi: tel. 335 6444301