



Unione europea
Fondo sociale europeo



REGIONE DEL VENETO



La commedia musicale italiana di Garinei e Giovannini

Progetto 52-1-1401-2016 Competenti nel mondo dello spettacolo: dall'area tecnica all'area manageriale

Durata 100 ore

Destinatari L'intervento, della durata di 100 ore consta di 2 UFC ed è rivolto a operatori del settore che intendano innalzare il proprio livello di competenza. **Requisiti alternativi sono: 1. Versamenti Enpals per almeno 15 giornate nell'ultimo anno o 40 nell'ultimo triennio; 2. Formazione specifica livello post secondario; 3. Riconoscimenti conseguiti a livello nazionale/internazionale con certificazione conseguita presso Odf accreditati o Accademia riconosciute.**

Descrizione La masterclass offre l'opportunità ai **professionisti nel campo della recitazione, del ballo e del canto** di approfondire le loro competenze ed essere in grado di interpretare un genere derivante dall'avanspettacolo e dalla rivista al fine di **formare nuovi professionisti per la Commedia Musicale Italiana di Garinei e Giovannini**, genere teatrale portato alla ribalta dagli anni '50 ai giorni nostri che ha fatto scuola per anni sui palcoscenici di tutto il mondo. Il genere della commedia musicale racchiude in sé molte arti dello spettacolo inserite in contesti differenti e fonda le sue radici nel genere della rivista e dell'operetta, con un imprinting fortemente legato alla musica melodica e romantica. L'allievo potrà quindi sperimentare ed imparare i canoni d'eleganza sia recitativa che corporea rappresentativi di un genere teatrale che ha avuto successo e tuttora viene riproposto non solo nei grandi palcoscenici italiani ma anche in diversi remake di importanti spettacoli televisivi come studio uno, canzonissima, ecc... che hanno fatto la storia dello spettacolo italiano.

Obiettivi della masterclass sono:

- ✓ sperimentare ed imparare i canoni dell'eleganza recitativa e corporea rappresentativi della commedia musicale, attraverso la recitazione, il canto e la danza;
- ✓ approfondire la storia del teatro nell'ambito della commedia musicale.

Contenuti Per il raggiungimento dell'obiettivo formativo le materie di studio saranno:

- ✓ recitazione di testi originali della commedia musicale di Garinei e Giovannini;
- ✓ danza e movimento su coreografie originali della commedia musicale di Garinei e Giovannini
- ✓ impostazione vocale e canto su spartiti originali della commedia musicale di Garinei e Giovannini.
- ✓ lezioni di storia della commedia musicale di Garinei e Giovannini.

Sede corso: Teatro de LINUTILE, Via Agordat 5 (Padova)
Danzacity, Via Vincenzo Stefano Breda 36, Limena (Padova)

DATE: 26-27-28-29-30 giugno dalle 9.30 alle 18.30
1-3-4-5-6-7-8 luglio dalle 9.30 alle 18.30

*Le sedi specifiche per ogni singola lezione verranno comunicate prima della partenza del corso.

Le adesioni dovranno pervenire ENTRO IL 09/06/2017

Per Informazioni e iscrizioni:
Cassandro Giorgia - Irecoop Veneto
tel 049 80 76 143 - fax 049 80 76 136
e-mail g.cassandro@irecoop.veneto.it



Istituto regionale per l'Educazione e Studi Cooperativi - Associazione riconosciuta - DGR nr. 2004 del 07/05/96
Accreditato dalla Regione Veneto ai sensi della L.R. 9 Agosto 2002 n. 19 per la Formazione Superiore e la Formazione Continua
Accreditato dalla Regione Veneto ai sensi dell'ex art. 25 L.R. 3/2009 per i Servizi al Lavoro



RINA
SRL EN ISO 9001:2008
Certificata n. 24011228