FestivalComoCittà dellaMusica10

direzione artistica e organizzativa

in collaborazione con

con il sostegno di

COMO, ARENA TEATRO SOCIALE

Festival Como Città della Musica

10. Uno, due... cento passi

Como, 29 giugno – 16 luglio 2017

UN FESTIVAL SEMPRE PIÙ SINONIMO DI PARTECIPAZIONE, CONDIVISIONE E COMUNITA'

Uno, due.. cento passi. Uno, due… tanti eventi! Il Festival Como Città della Musica amplia il suo calendario, arrivando ad "occupare" Como **fino al 16 luglio**.

Venti giorni di eventi in Arena e per tutta la città, sconfinando, per questa decima edizione, anche nei comuni limitrofi.

In arena, il Festival apre coi grandi spettacoli "partecipativi" già presentati.

Il 29 giugno, l'1 e 4 luglio, andrà in scena **la V edizione di *200.Com Un progetto per la città***, che ogni anno raccoglie sempre più consenso di pubblico, critica e partecipanti, che questa volta sono più di 250 persone. L'opera scelta è ***Nabucco***, con la regia contemporanea di Jacopo Spirei e la direzione di Jacopo Rivani. Alcuni spettatori potranno partecipare attivamente a Nabucco, entrando nello spettacolo e facendo parte di esso, acquistando il pacchetto **VIP = Very Interactive Public**.

A seguire la "danza partecipata", con il coreografo più rappresentativo di questo genere, **Virgilio Sieni**. Il **7 luglio** ci mostrerà ***I canti della seta. Una città in movimento***, ovvero una partitura coreografica creata apposta per Como e per i suoi cittadini, per coloro che si metteranno in gioco nelle prossime settimane frequentando laboratori sui gesti e movimenti per poi dar vita a un cammino continuo di una comunità intera. Già più di 80 persone si sono iscritte a questo progetto che avrà inizio il prossimo 25 aprile con un laboratorio tenuto dallo stesso Sieni.

Il **9 luglio** è la volta della musica classica e della ***Messa da requiem***, con la **New Jersey Choral Society**, un gruppo di cento coristi amatoriali e appassionati che hanno fatto del canto una vocazione e si esibiranno con i professionisti dell'Orchestra 1813.

La settimana successiva si passa alla musica leggera con due concerti organizzati in collaborazione con *GC Events*.

Il **14 luglio** l'Arena aprirà le porte a tutti i fan di **Fiorella Mannoia** che con ***Combattente Il tour*** sta riempiendo teatri e palazzetti, pronta per uscire in estate in arene e anfiteatri. L'artista, accompagnata dalla sua band, proporrà il suo ultimo album *Combattente*, i suoi grandi successi e le canzoni che hanno costellato il suo repertorio, per una scaletta ricca di momenti intensi ed emozionanti.

Il **15 luglio**, invece, l'Arena si riempirà di giovani, con il concerto dei **The Kolors**, band italiana appassionata di rock e musica elettronica e vincitrice dell'edizione 2015 di Amici. Dopo due anni di lontananza, i The Kolors tornano con un nuovo album, anticipato dal singolo *What Happened Last Night (feat. Gucci Mane & Daddy's Groove)*, che uscirà tra pochi giorni, e con un attesissimo tour che li porterà in giro per l'Italia ad incontrare i fan che tanto stanno aspettando per rivederli *live*.

Anche il lago diventa "partecipe" di questa edizione. In programma l'**1 luglio *Note sul lago***, una gita in battello guidata dal musicologo Stefano Lamon, che vuole essere un omaggio a **Vincenzo Bellini e Giuditta Pasta**. Infatti si farà tappa a Moltrasio e Blevio, due paesi molto frequentati da compositori e artisti dell'epoca. Interventi musicali attenderanno i partecipanti sulle rive del lago, e un pranzo con menu dedicato presso il Ristornate Momi completerà la gita.

Per sottolineare sempre più la partecipazione che caratterizza questa edizione del Festival, si moltiplicano gli eventi gratuiti di **INTORNO AL FESTIVAL**.

Tanti i concerti in giro per la città ad orari inconsueti.

E se tornano appuntamenti consolidati come il tramonto alla **Torre del Baradello** e l'alba a **Villa del Grumello,** alcuni sono nuovi, come Villa Gallia, in collaborazione con il Lake Como Film Festival, Piazza Grimoldi, la Passeggiata 'Amici di Como'. Un'attenzione particolare va all'evento ***Sulle orme di Giuditta Pasta***, una passeggiata musicale guidata da Pietro Berra, che partirà dalla Sala Pasta del Teatro Sociale, per arrivare all'ex Grand Hotel di Brunate, passando per l'Eremo di San Donato, dove i partecipanti verranno allietati da alcuni momenti musicali.

E poi ancora recital, jazz, racconti in musica e molto altro. Dalla sera alla mattina, dal tramonto all'alba, un Festival che nasce e si addormenta solo per poche ore...

Tutte le informazioni su www.comofestival.org

COMO, ARENA TEATRO SOCIALE

29 giugno, 1 e 4 luglio – h. 21.30
200.Com Un progetto per la città
NABUCCO
di **Giuseppe Verdi**
Direttore **Jacopo Rivani**
Regia **Jacopo Spirei**
Maestri del coro **Giuseppe Califano, Giorgio Martano, Mariagrazia Mercaldo, Mario Moretti**
Interpreti solisti **Alberto Gazale, Elena Lo Forte, Abramo Rosalen, Irene Molinari, Shi Zong, Claudio Grasso, Tiberia Monica Naghi**
Coro 200.Com
Coro Città di Como, Coro voci bianche del Teatro Sociale di Como
Orchestra 1813
Produzione Teatro Sociale di Como AsLiCo
OPERA LIRICA

7 luglio – h. 20.15
CANTI DELLA SETA. La città in movimento
Coreografie **Virgilio Sieni**
Musiche originali eseguite dal vivo **Michele Rabbia**
PARTITURA COREOGRAFICA

9 luglio – h. 21.30
MESSA DA REQUIEM
di **Giuseppe Verdi**
Direttore **Eric Dale Knapp**
Interpreti solisti **Megan Knapp, Teresa Buchholz, Kirk Dougherty, Jared Schwartz**
New Jersey Choral Society
Orchestra 1813
MUSICA CLASSICA

14 luglio – h. 21.30
FIORELLA MANNOIA
in COMBATTENTE IL TOUR
in collaborazione con GC Events
CONCERTO DI MUSICA ITALIANA

15 luglio – h. 21.30
THE KOLORS
in TOUR 2017
in collaborazione con GC Events
CONCERTO DI MUSICA POP

Pontile di Piazza Cavour, 1 luglio
partenza h. 11.00
NOTE SUL LAGO
Omaggio a Vincenzo Bellini e Giuditta Pasta
Narrazione di Stefano Lamon
con **Cantanti AsLiCo**
Momenti musicali presso l'imbarcadero di Moltrasio e l'antica chiesa a lago di Blevio
Costo a persona: 50 euro (comprensivo di spostamenti e pranzo presso Ristorante Momi di Blevio)
Prenotazione obbligatoria presso la biglietteria del teatro
GITA CON BATTELLO

giovedì 29 giugno, sabato 1 luglio e martedì 4 luglio – ore 21.30

NABUCCO

Dramma in quattro parti. Libretto di Temistocle Solera. Musica di **Giuseppe Verdi.**
Prima rappresentazione: Teatro alla Scala di Milano, 9 marzo 1842

Nabucco	**Alberto Gazale**
Ismaele	**Manuel Pierattelli**
Zaccaria	**Abramo Rosalen**
Abigaille	**Elena Lo Forte**
Fenena	**Irene Molinari**
Sacerdote di Belo	**Shi Zong**
Abdallo	**Claudio Grasso**
Anna	**Tiberia Monica Naghi**

Direttore **Jacopo Rivani**
Regia **Jacopo Spirei**
Scene e costumi **Mauro Tinti**
Light designer **Giuseppe Di Iorio**

Produzione **Teatro Sociale di Como - AsLiCo**
Nuovo allestimento
Progetto 200.*Com* - V edizione

VIP = VERY INTERACTIVE PUBLIC

Quest'anno la partecipazione si allarga ancora di più facendo partecipare il pubblico in *medias res*, direttamente NELLO spettacolo, con *Nabucco*! Un'occasione unica per interagire con gli artisti, vedere quel che c'è dietro un'opera e provare l'emozione del palcoscenico.

Acquistando il pacchetto speciale **VIP** (*Very Interactive Public*) al costo di 60,00€, si avranno diritto ai seguenti benefit:

- ☐ Visita esclusiva del "dietro le quinte";
- ☐ incontro con il team artistico;
- ☐ welcome drink prima dello spettacolo;
- ☐ reale partecipazione interattiva e coinvolgimento nello spettacolo.

L'ospitalità pre-spettacolo è prevista presso un'area esclusiva, all'interno del Teatro Sociale, con uno staff dedicato, a disposizione per ogni necessità.
Il Vip Package costa **60€**, con **inizio ore 19.30**. La disponibilità dei pacchetti è limitata.
Il programma dettagliato della serata verrà pubblicato al più presto.

NOTE DI REGIA

Nabucco è molte cose, è un'opera intima, ma è anche, forse suo malgrado, una grande opera politica. Abbiamo voluto contrapporre due mondi in netto contrasto: un mondo estremamente ricco gli "ebrei", che rappresentano la nostra società contemporanea, e un mondo "sconfitto", "perdente", quello di Nabucco alla ricerca di una rivoluzione che porti giustizia.
Nabucco arriva quasi da liberatore, portatore di nuova forza e di nuovi ideali salvo poi finire per portare un regime ancora più feroce e ingiusto del precedente.
L'unica via possibile per entrambi i popoli di sopravvivere ed esistere è quella di dialogare e abbattere i muri che li dividono e che dividono anche i singoli personaggi.

JACOPO SPIREI *Regia*

Vincitore del premio del pubblico a Salisburgo per la migliore produzione della stagione 2012/13 al Landestheater per l'allestimento di *Don Giovanni*, ha curato la regia di opere come: *Falstaff*, *L'elisir d'amore* (Badisches Staatstheater, Karlsruhe), *Don Giovanni*, *Così fan tutte*, *Die Pilger von Mekka* di Gluck (Salzburger Landestheater), *La cambiale di matrimonio* (Theater an der Wien), *Gli equivoci nel sembiante* di Scarlatti (Purtimiro Festival, Lugo di Romagna), *The Bear* di Walton, *Satyricon* di Maderna e *Il matrimonio segreto* (Danish Royal Opera), *La Cenerentola* (Festival Internacional de Música, Cartagena, Colombia), *Pagliacci* (Wexford Festival Opera), *Bastiano e Bastiana* e *La serva padrona* di Paisiello (Lugo Opera Festival, Teatro Comunale di Bologna), *Così fan tutte* (Ente Concerti Marialisa De Carolis, Sassari), *Le nozze di Figaro*, *Madama Butterfly* (Co-opera Co, Londra). Attualmente è titolare della cattedra di opera presso la Oslo National Academy of the Arts. Ha collaborato con la Opera Academy della Royal Opera House di Copenhagen e con i giovani artisti dell'Accademia della Scala e del Royal Conservatoire of Scotland. Come assistente ha lavorato a lungo con Graham Vick (Glyndebourne Festival Opera, Maggio Musicale Fiorentino, Birmingham Opera Company – dove è andata in scena, tra le altre cose, la prima mondiale di *Mittwoch aus Licht* di Stockhausen – Houston Grand Opera, Bregenz Festival, New National Theatre di Tokyo, Teatro São Carlos di Lisbona per *Der Ring des Nibelungen*. È stato inoltre assistente di registi come John Copley, Talmage Fauntleroy, Stefano Vizioli, Franco Ripa di Meana, Stephen Medcalf, Lorenzo Mariani. Ha studiato a Bologna e alla Film Academy di New York. Tra il 2006 e il 2011 è stato direttore artistico e cofondatore di *Spurio*, un progetto sperimentale di opera, film, video art e live performance, culminato con la produzione di un film basato sul mito di Orfeo con musica dal vivo composta da Davide Fensi e testi di Tommaso Tomboloni. Tra gli impegni futuri, annovera *Don Giovanni* per la San Francisco Opera e *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* al Salzburger Landestheater.

JACOPO RIVANI *Direttore*

Già diplomato brillantemente in tromba nell'Istituto Superiore di Studi Musicali 'G. Verdi' di Ravenna, si perfeziona con alcuni dei più importanti trombettisti del panorama, quali Claudio Quintavalla, Andrea Lucchi, Giuliano Sommerhalder. Contemporaneamente intraprende lo studio della direzione d'orchestra e dell'analisi musicale, perfezionandosi con Manlio Benzi e Piero Bellugi. Attualmente è laureando al Conservatorio 'G. Rossini' di Pesaro. Nel corso dell'attività professionale ha potuto conoscere Riccardo Muti e Alberto Zedda. Ha preso parte ad alcuni festival e stagioni concertistiche come: Ravenna Festival, 'I giovani in musica' dell'Associazione 'A. Mariani' di Ravenna, i 'Concerti del sabato' e il 'Concerto di Santa Cecilia' dell'Auditorium Pedrotti di Pesaro, 'Opera in villa' a Villa Sorra (Castelfranco Emilia), le stagioni sinfoniche 2014 e 2015 presso i teatri di Jesi, Chiaravalle, Osimo, Urbino. Ha diretto l'Orchestra 'D. Alighieri', l'Orchestra di fiati del corso di alto perfezionamento musicale di Castrocaro Terme e Terra del Sole, l'Ensemble orchestrale e l'Orchestra del Conservatorio 'G. Rossini' di Pesaro, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra 'A. Corelli' (di cui è direttore artistico dal 2010), l'Ensemble 'Tempo Primo' e l'Orchestra 1813 (che ha diretto nel 2015 per il progetto AsLiCo Opera domani *Milo, Maya e il viaggio nel mondo*, musica di Matteo Franceschini; e nel 2016 per *Rigoletto* Pocket opera) e l'Orchestra Filarmonica 'A. Toscanini'. È direttore artistico delle stagioni *Soundtrack – il cinema in concerto* a Ravenna e, con Silvia Biasini, di *Suoni e colori* a Cesena (FC). Alterna l'impegno artistico con quello didattico: è docente di metodologia dell'analisi musicale, teoria della musica e musica d'insieme presso la Scuola di Musica 'A. Contarini' di Russi (RA) e tromba al liceo musicale 'E. Pinza'. Collabora con il quartetto di ottoni YouBrass Ensemble, con il quale approfondisce il repertorio popolare colto di Ravenna e quello rinascimentale e barocco italiano, curandone parte delle rielaborazioni musicali. Nel 2016, all'interno del Festival Como Città della Musica, ha diretto la IV edizione di *200.Com Un progetto per la città* con l'opera *L'elisir d'amore*.

venerdì, 7 luglio – ore 21.30

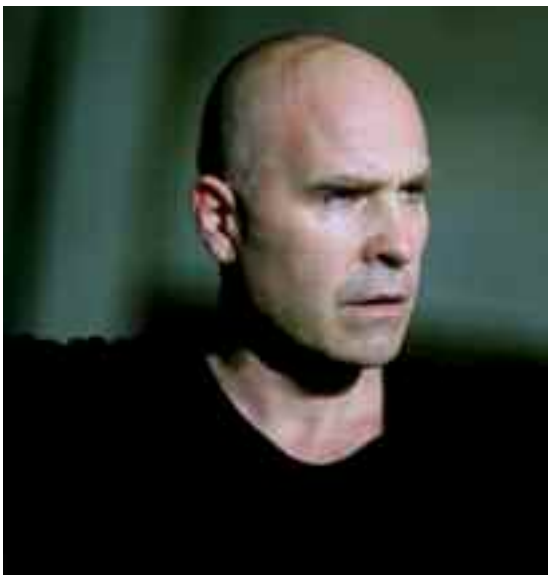
CANTI DELLA SETA.
La città in movimento

Coreografie **Virgilio Sieni**
Musiche originali eseguite dal vivo **Michele Rabbia**

PARTITURA COREOGRAFICA

Danzatore e coreografo tra i più rappresentativi in Europa, Virgilio Sieni ha creato numerosi spettacoli e ricevuto premi della critica in tutta Europa. Da sempre si occupa di danza 'partecipata', rivolta ad una comunità allargata di cittadini, giovani e anziani, studenti e amatori, mossi dal desiderio di scavare nel proprio corpo per incontrare l'altro. Una mappa del gesto intesa come percorso dell'uomo d'oggi in risonanza con una che diviene protagonista attiva nutrendosi delle tracce antropologiche, artistiche e sociali della città: uno sguardo sul corpo quale chiave di lettura verso una rinnovata percezione dello spazio e della vicinanza tra le persone. Il camminare continuo di una comunità, come il tessere di un filo, la genesi e la costruzione di un bozzolo di seta. Lo spettacolo sarà il culmine di un percorso laboratoriale di alcuni mesi di danzatori non professionisti e persone comuni, guidati da Sieni e dai suoi assistenti.

Virgilio Sieni



Coreografo e danzatore, fonda nel 1983 la Compagnia Parco Butterfly e nel 1992 la Compagnia Virgilio Sieni, imponendosi come uno dei protagonisti della scena contemporanea europea. Crea spettacoli per le massime istituzioni musicali italiane e vince numerosi premi (Ubu, Danza&Danza, Lo Straniero, Anct). Nel 2013 diventa direttore della Biennale di Venezia – Settore Danza e viene nominato *Chevalier de l'ordres des arts et de lettres* dal Ministro della cultura francese. Rappresenta l'Italia sia a Marsiglia Capitale Europea della Cultura 2013, con il progetto *Arte del gesto nel Mediterraneo* che coinvolge 160 interpreti provenienti da diversi paesi, sia a Bruxelles nell'ambito del Semestre Italiano di Presidenza dell'Unione Europea 2014 con il progetto *Vita Nova* sull'iconografia sacra al Bozar Centre for Fine Arts. Nel 2015 realizza per la Fondazione Prada di Milano *Atlante del gesto*.

Michele Rabbia

Il suono, il gesto e l'azione, come anche il silenzio, sono tratti caratterizzanti della sua musica. In "solo", come in gruppo, si esprime plasmando spazi sonori in cui coniuga la tecnologia con l'originalità di materiali artigianali che lui stesso sceglie con cura. Suona in diversi contesti musicali; musica improvvisata, contemporanea e musica elettronica. Nella sua attività concertistica e discografica collabora tra gli altri con: Stefano Battaglia, Marilyn Crispell, Dominique Pifarely, Andy Sheppard, Eivind Aarset, Daniele Roccato, Louis Sclavis, Paul McCandless, Paolo Fresu, Antonello Salis, Maria Pia De Vito, Marc Ducret, Roscoe Mitchell, Vincent Courtois, Michel Godard, Rita Marcotulli, Benoit Delbecq, Jim Black, Ingar Zach, Ciro Longobardi, Italian Instable Orchestra, Roberto Cecchetto, Paolo Damiani, Daniele di Bonaventura, Daniele D' Agaro, Giovanni Guidi, Luciano Biondini, Rosario Giuliani, Roberto Bellatalla e molti altri. Le sue collaborazioni si estendono nella danza con Virgilio Sieni, Teri Janette Weikel, Giorgio Rossi. Compone musiche per la letteratura con Dacia Maraini; per il pittore Gabriele Amadori e l'architetto James Turrell. Si è esibito nei più importanti festival Europei, in Cina, India e Stati Uniti.

domenica, 9 luglio – ore 21.30

MESSA DA REQUIEM

Soprano Megan Knapp
Mezzosoprano Teresa Buchholz
Tenore Kirk Dougherty
Basso Jared Schwartz

Direttore **Eric Dale Knapp**

New Jersey Choral Society

Orchestra 1813

Giunto alla sua 37° stagione, la New Jersey Choral Society è uno dei più prestigiosi gruppi corali americani, ben noto per la presentazione di programmi eccezionali e unici. Dalla sua fondazione nel 1980, la NJCS si è allargata ad un gruppo di 100 tra amatori e appassionati provenienti da tutti gli Stati Uniti. La New Jersey Choral Society è guidata dal direttore d'orchestra Eric Dale Knapp, accompagnato da Linda Sweetman-Waters.

Il loro repertorio è tra i più diversi nella zona, ogni stagione offre interessanti opportunità ed esperienze musicali sia per i cantanti che per il pubblico: si va dal concerto di musica popolare, al jazz, ai grandi capolavori corali e selezioni di pezzi classici. NJCS gode il privilegio di condividere il palco con molti artisti eccezionali, spesso collaborando con altri gruppi corali, cori di bambini, solisti, strumentisti e ballerini, trasformando ogni concerto in una performance unica. Recentemente, un'iniziativa del M° Knapp per caratterizzare la musica contemporane, ha portato alla presentazione di prime assolute di opere di Joakim Seidevall, Terre Johnson, Frederick Ryan, Rita Blacker e Ed Lojeski.

In continua espansione, la New Jersey Choral Society si è esibita in tutte le parti del mondo: Normandia, Parigi, Londra, Sydney, Vienna, Pechino e Shanghai, fino ad arrivare a cantare alla Casa Bianca.

Concerto di Musica Classica

venerdì, 14 luglio – ore 21.30

FIORELLA MANNOIA
in COMBATTENTE IL TOUR

in collaborazione con GC Events

Dopo il successo della prima parte di "COMBATTENTE IL TOUR" nei palazzetti e teatri, quest'estate Fiorella Mannoia sarà protagonista di nuovi live che toccheranno anfiteatri, arene, luoghi storici, prestigiosi e di straordinaria bellezza. Nel corso di tutti questi appuntamenti live, con la sua consueta forza interpretativa, l'artista accompagnata dalla sua band, regalerà al pubblico le note del suo ultimo album "Combattente", i suoi grandi successi e le canzoni che hanno costellato il suo repertorio dal vivo, per una scaletta che sarà come sempre ricca di momenti intensi ed emozionanti.
L'album "COMBATTENTE", ora disponibile nella versione speciale "sanremese" in doppio cd e stabile tra gli album più venduti, ha conquistato la certificazione Platino, mentre il brano "Che sia benedetta", presentato al Festival di Sanremo, è stato certificato Oro. Il video del brano, che resta uno dei più trasmessi in radio, ha raggiunto oltre 20 milioni di visualizzazioni su YouTube e 2 milioni e mezzo di streaming su Spotify. Il brano, definito dalla stessa Fiorella "un inno alla vita", è contenuto nell'edizione speciale in doppio cd dell'album "COMBATTENTE" che ripercorre le tappe al Festival di Sanremo della carriera dell'Artista. Oltre ai brani di "Combattente" e a che "Che sia benedetta" nel doppio cd sono contenute anche la cover di "Sempre e per sempre" di Francesco De Gregori e i 4 successi "sanremesi" di Fiorella ("Caffè Nero Bollente" del 1981, "Come si cambia" del 1984, "Quello che le donne non dicono" del 1987, "Le notti di maggio" del 1988) registrate live nel corso di "Combattente Il Tour" e una bonus track, la cover di "La cura" di Franco Battiato, anch'essa in una versione live.

CONCERTO DI MUSICA ITALIANA

WELCOME TO THE EXCLUSIVE EXPERIENCE!
Acquistando i biglietti **VIP Package** potrai vivere *un'esperienza esclusiva*:

- ☐ Ospitalità in uno spazio privato
- ☐ Staff dedicato in loco
- ☐ Cena di tre portate sul palcoscenico del prestigioso Teatro Sociale di Como.
- ☐ Posti riservati in platea nelle prime file centrali

L'ospitalità pre-spettacolo è prevista presso un'area esclusiva, all'interno del Teatro Sociale. Sarete accolti dal nostro staff dedicato, a vostra disposizione per ogni necessità. Il Vip Package costa **159€**, con **inizio ore 19.00**. La disponibilità dei pacchetti è limitata. Il programma dettagliato della serata verrà pubblicato al più presto.

sabato, 15 luglio – ore 21.30

THE KOLORS in TOUR 2017

Voce, chitarra **Stash Fiordispino**
Batteria **Alex Fiordispino**
Synth **Daniele Mona**

in collaborazione con GC Events

Tornano finalmente live i **The Kolors**, band italiana formata da Stash Fiordispino (voce, chitarra), Alex Fiordispino (batteria) e Daniele Mona (synth).
Appassionati di rock e musica elettronica, il trio inizia a collaborare a Milano nel 2010, quando arriva anche il primo ingaggio professionale, che li porta a diventare la resident band di uno dei locali più famosi della città: Le Scimmie.
Il loro nome inizia a crescere all'interno della scena milanese dei club undeground e nel 2011 producono l'inedito "I Don't Give A Funk". MTV New Generation programma il video al quale partecipa l'amico Andy dei Bluvertigo. Dopo alcuni concerti all'estero tra Stoccolma (Middag), Berlino (White Trash) e Londra (Runway), i Kolors aprono così i concerti italiani di Paolo Nutini (luglio 2012), Gossip (novembre 2012), Hurts (marzo 2013) e sono tra gli special guest della data romana di Atoms For Peace (giugno 2013).
I The Kolors partecipano all'edizione 2015 i "Amici", programma condotto da Maria De Filippi su Canale 5 aggiudicandosi la vittoria e anche il Premio della Critica.
Nel 2015 pubblicano il nuovo album "Out", trainato dalla hit "Everytime", raggiungendo subito grande successo: quattro volte disco di platino, più di 200.000 copie vendute e per oltre due mesi al primo posto nelle classifiche italiane.
Dopo un'attesa lunga due anni, The Kolors tornano a maggio con il nuovo album e con un nuovo tour che li porterà in giro per l'Italia. Nel frattempo uscirà *What Happened Last Night (feat. Gucci Mane & Daddy's Groove)*, il nuovo, sorprendente singolo che porta sonorità fresche nella band e vede anche la partecipazione di Gucci Mane, superstar del rap made in USA, e Daddy's Groove, duo di producer di fama internazionale.

CONCERTO DI MUSICA POP

sabato, 1 luglio – ore 11.00 -16.15

NOTE SUL LAGO
Omaggio a Vincenzo Bellini e Giuditta Pasta

Narrazione di **Stefano Lamon**
con **Cantanti AsLiCo**

Ritrovo al Pontile di Piazza Cavour - ore 11.00
Ritorno a Como - ore 16.15

Per vivere appieno il nostro lago e ciò che lo lega ai grandi compositori e artisti che qui si sono ispirati, abbiamo organizzato una gita musicale col battello, accompagnati dal musicologo e critico musicale Stefano Lamon che racconterà ai partecipanti storie e aneddoti del belcanto sul Lario.
Prima tappa sarà **Moltrasio**, dove il pubblico sarà allietato da un momento musicale dedicato a **Vincenzo Bellini**, il grande musicista catanese che soggiornò a lungo in paese, dove compose alcuni brani delle musiche de *La straniera* e de *La sonnambula*. Qui, lungo il viale che si affaccia sul lago, poco distante dall'imbarcadero, é stato posto un monumento a lui dedicato.
Si riprende poi il battello con direzione **Blevio** e pranzo presso Ristorante Momi. Dopo pranzo, concerto davanti all'antica Chiesa SS. Gordiano ed Epimaco a lago in frazione Girola, dove è custodito un originale organo Prestinari del 1821, dichiarato monumento nazionale. A seguire, breve visita alla tomba di **Giuditta Pasta**. La Pasta aveva passato l'infanzia e parte della giovinezza a Como e quando poté disporre di una certa ricchezza, acquistò una villa a Blevio, che divenne ritrovo di artisti, compositori, cantanti e ospiti illustri. Si spense proprio in questo borgo nel 1865.
Ritorno a Como in battello per le 16.15 circa.

Costo a persona: 50€ (comprensivo di spostamenti in battello, pranzo presso *Ristorante Momi* di Blevio, interventi musicali). Prenotazione obbligatoria presso la biglietteria del teatro. La riuscita dell'evento è subordinata al raggiungimento del numero minimo di partecipanti e fino ad esaurimento posti.

Gita Con Battello

INTORNO AL FESTIVAL

Torre del Baradello, 30 giugno – ore 20.30
SUNSET SAXOPHONES
con **Elise Hall Saxophone Quartet**
Musiche di Cockroft, Geiss, Gershwin, Nyman
Trascrizioni di Sciarrino da Mozart, Porter, Scarlatti, Venosa
PASSEGGIATA CON LE TORCE

Parco Villa Grumello, 2 luglio – ore 5.15
ALBA SULLE QUATTRO CORDE
con **Davide Alogna & Quintetto dell'Orchestra da Camera di Mantova**
Musiche di Haydn, Mendelssohn, Piazzolla, Saint-Saëns, Vivaldi
COLAZIONE DA CAMERA AL SORGERE DEL SOLE

Monumento ai Caduti, 2 luglio – ore 19.30
PIZZICHI AL TRAMONTO
con **Fabio Conistabile & Celtic Harp Orchestra**
Musiche di Čajkovskij, Conistabile, Debussy, Glass
ARPE CELTICHE IN TERRAZZA

Chiostro S. Abbondio, 5 luglio – ore 19.00
FROM VIENNA TO COMO
con **Quartetto Comum**
Musiche di Beethoven, Hoffmeister, Mozart
ALLA SCOPERTA DEL CLASSICISMO VIENNESE

Parco Villa Grumello, 6 luglio – ore 18.30
PIANTA UN GELSO!
Azione coreografica a cura di **Virgilio Sieni**
Una cerimonia di gesti dove l'atto di piantare un albero apre uno spazio di congiunzione e dialogo tra corpo e natura, memoria e quotidianità.
MOVIMENTI NEL PARCO

Piazza Grimoldi, 8 luglio – ore 22.00
MILONGA SOTTO LE STELLE
con **Quartetto Artemisia**
con la partecipazione di Accademia Tango Lopez
Musiche di Bregović, Gade, Gardel, Piazzolla, Rodriguez
ECHI NOTTURNI DI TANGO

Teatro Sociale – Brunate, 9 luglio – ore 9.15-13.00
SULLE ORME DI GIUDITTA PASTA
Narrazione di **Pietro Berra**
in collaborazione con **Passeggiate creative**
Momenti musicali all'eremo di San Donato e nel parco dell'ex Grand Hotel Brunate
PASSEGGIATA MUSICALE

Villa Gallia, 11 luglio – ore 20.30
CINEMATIC DREAM
con **Orchestra da Camera Milano Classica**
Direttore **Giuseppe Califano**
Musiche di Chaplin, Desplat, Johannsson, Morricone, Rota, Williams
in collaborazione con Lake Como Film Festival
CONCERTO CON PROIEZIONI VIDEO

Via Garibaldi, 12 luglio – ore 18.00
DIAMOCI DELLE ARIE
Recital di canto con cantanti AsLiCo
si ringrazia **Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura**
CONCERTO ASLICO ACADEMY

Hangar Aero Club Como, 13 luglio – ore 22.15
MOZART IN THE HANGAR
con **Electric String Trio**
Musiche di Mozart riarrangiate in chiave jazz, bossanova e gipsy
MOZART ELETTRICO

Passeggiata 'Amici di Como', 15 luglio – ore 18.15
BOLERO E...
Coreografia **Simonetta Manara Schiavetti**
con la partecipazione del solista **Akos Barat**
Produzione Scuola di danza del Teatro Sociale
DANZA IN RIVA AL LAGO

Tempio Voltiano, 16 luglio – ore 17.00
GUARDA LE STELLE
La storia del Piccolo Principe
Liberamente ispirato al racconto di Antoine de Saint-Exupéry
di e con **Sulutumana**
Attore e regia **Giuseppe Adduci**
Fisarmonica e voce **Gian Battista Galli**
Pianoforte **Francesco Andreotti**
Contrabbasso **Nadir Giori**
RACCONTO IN MUSICA

INGRESSO LIBERO

Intorno al Festival

Ormai giunto alla decima edizione, il Festival 'Como città della Musica' impreziosisce i grandi spettacoli in programma in Arena con gli immancabili appuntamenti degli *Intorno al Festival*.

Per onorare l'importante anniversario, le proposte si arricchiscono accostando ai luoghi ormai diventati consuete 'tappe musicali' della rassegna, altri siti più unici che rari. La ricerca di spazi 'altri', tesa alla valorizzazione dei numerosi e fantastici angoli che la città di Como (e dintorni) sa offrire, è il fine ultimo della manifestazione: tanta musica (e non solo), dall'alba al tramonto, risuonerà dalle splendide ville che abbracciano il lago e dai monumenti senza tempo che contornano la città.

Gli organici più disparati daranno vita per più di due settimane a un'atmosfera magica: da un quartetto di sassofoniste al femminile (*Sunset Saxophones*, 30 giugno) a un complesso da camera classico (*From Vienna to Como*, 5 luglio) e da una colazione musicale in compagnia di Davide Alogna e l'Orchestra da Camera di Mantova a un ensemble di arpe celtiche (*Alba sulle quattro corde* e *Pizzichi al tramonto*, 2 luglio); passando attraverso un'elettrizzante serata di tango nel cuore del centro storico comasco (*Milonga sotto le stelle*, 8 luglio) e un inedito Mozart rivisitato in chiave jazz (*Mozart in the Hangar*, 13 luglio). Come se non bastasse, esclusive chicche degli *Intorno* di quest'anno sono senza dubbio i due appuntamenti dove il pubblico potrà apprezzare e rivivere i luoghi percorsi dalla grande Giuditta Pasta (*Note sul lago*, 1 luglio; *Sulle orme di Giuditta Pasta*, 9 luglio).

È solo una carrellata dei numerosi appuntamenti degli *Intorno*, che in questa nuova edizione fanno evidentemente dell'originalità e la *partecipazione* 'altra' del pubblico il loro vero marchio di fabbrica.

domenica, 9 luglio – Teatro Sociale ore 9.15 – Brunate ore 13.00

SULLE ORME DI GIUDITTA PASTA

Narrazione di **Pietro Berra**
in collaborazione con **Passeggiate creative**

Ritrovo al Teatro Sociale - ore 9.15
Conclusione a Brunate - ore 13.00

Il 22 marzo 1848, al termine delle Cinque Giornate di Milano, Giuditta Pasta, cantante lirica più famosa del suo tempo e fervente patriota, salì sul monte di Brunate, issò il Tricolore nel punto panoramico detto "Pizz", in modo che lo potessero vedere da tutta la città di Como, e intonò il Canto degli italiani, ora meglio noto come Inno di Mameli. In occasione del 220° anniversario della morte della Pasta, **Pietro Berra**, ideatore del format *Passeggiate Creative*, finalizzate a (ri)scoprire la bellezza dei luoghi che ci circondano attraversandoli in compagnia delle arti e della scienza che hanno ispirato, condurrà una **passeggiata musicale**, che partirà dalla Sala Pasta del Teatro Sociale, sala a lei dedicata attigua al foyer del teatro dove la grande cantante si esibì due volte, per arrivare proprio là dove celebrò l'Italia nel 1848. Si salirà a piedi fino a Brunate, attraverso due vie storiche in gradini di pietra e sterrato (via Bertacchi e salita San Donato) con tappe nel quattrocentesco **eremo di San Donato** e nel giardino dell'ex **Grand Hotel Brunate**, gioiello della Belle Époque, che verranno eccezionalmente aperti al pubblico dai proprietari e ospiteranno interventi musicali.

Iscrizione obbligatoria presso la biglietteria del teatro a partire dall'1 luglio.

PASSEGGIATA MUSICALE

INFO FESTIVAL

CONTATTI
Tel. +39. 031.270170
Fax +39. 031.271472
Infoline: +39.327.3117975
biglietteria@teatrosocialecomo.it
www.comofestival.org

BIGLIETTERIA

Teatro Sociale, Piazza Verdi, Como:
martedì e giovedì ore 10.00 – 14.00;
mercoledì e venerdì ore 16.00 – 20.00;
sabato ore 10.00 – 13.00 / 14.00 – 18.00.
Nei giorni di spettacolo dalle ore 16.00.

BIGLIETTI

	VIP PACKAGE	I AREA		II AREA		POSTI IN PIEDI *ENTRANCE*	
		BIGLIETTI *TICKET*	PREVENDITA *PRESALE*	BIGLIETTI *TICKET*	PREVENDITA *PRESALE*	BIGLIETTI *TICKET*	PREVENDITA *PRESALE*
NABUCCO	**€ 60**	**€ 30**	**€ 3**	**€ 25**	**€ 2**		
CANTI SETA		**€ 20**	**€ 2,5**				
REQUIEM		**€ 25**	**€ 2,5**	**€ 20**	**€ 2,5**		
MANNOIA	**€ 159**	**€ 53**	**€ 6**	**€ 44**	**€ 5**	**€ 36**	**€ 3**
THE KOLORS						**€ 24**	**€ 3,5**

Per informazioni e prenotazioni è possibile chiamare la biglietteria o comunicare via mail. I biglietti valgono esclusivamente per la rappresentazione e la data indicata sugli stessi. Non è consentito l'accesso a un posto diverso da quello indicato sul biglietto. In caso di mancato utilizzo non sono convertibili per un'altra data. Ogni spettatore deve essere munito del biglietto e deve esibirlo al Personale di Sala addetto al controllo a semplice richiesta, ed è tenuto a occupare il posto assegnato mantenendo un corretto comportamento durante le esecuzioni.
In caso di condizioni atmosferiche avverse, gli spettacoli potranno avere luogo la sera stessa al Teatro Sociale di Como senza allestimenti scenici. In caso di sospensione dopo l'inizio dello spettacolo, non si avrà diritto ad alcun rimborso. Il concerto di The Kolors si svolgerà in Arena anche in caso di maltempo. Dettagli regolamento su www.comofestival.org . I concerti e gli spettacoli di *Intorno al Festival* (**30 giugno, 2, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 15 e 16 luglio**) sono gratuiti. In caso di maltempo, la variazione di luogo sarà comunicate tempestivamente sul sito del festival o all'Infoline +39.327.3117975.
Il Festival si riserva la facoltà di apportare alla programmazione annunciata variazioni di date, orari e programmi che si rendano necessarie per ragioni tecniche o per cause di forza maggiore.

BIGLIETTERIA ONLINE

La biglietteria online **(www.comofestival.org)** consente l'acquisto dei singoli biglietti con scelta del posto, tramite pagamento con carta di credito.

RIDUZIONI

Il Festival prevede riduzioni per gruppi e associazioni organizzate. Per eventuali convenzioni e promozioni, rivolgersi all'Ufficio promozione.
I titolari di **CARTA GIOVANI** (acquistabile in teatro al costo di 10€ e riservata agli under 30) avranno una tariffa agevolata: 15€ per *NABUCCO*, 10€ per *CANTI DELLA SETA* e *REQUIEM*.