



COMUNE DI PARMA



TEATRO
REGIO
PARMA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

P A R M A D A N Z A 2 0 1 4



major partner



FONDAZIONE
CARIPARMA



P A R M A D A N Z A
2 0 1 4



COMUNE DI PARMA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

major partner



Il Teatro Regio di Parma è sostenuto anche da



Camera di Commercio
Parma



FONDAZIONE
MONTEPARMA

ParmaDanza è realizzata in collaborazione con



Il Teatro Regio di Parma ringrazia Luca Barilla
per il prezioso sostegno allo spettacolo
inaugurale di ParmaDanza 2014



Presidente
Sindaco di Parma
Federico Pizzarotti

Membri del Consiglio di Amministrazione

Giuseppe Albenzio
Laura Maria Ferraris
Silvio Grimaldeschi
Marco Alberto Valenti

Amministratore esecutivo
Carlo Fontana

Direttore artistico
Paolo Arcà

Presidente del Collegio dei Revisori
Giuseppe Ferrazza

Revisori
Andrea Frattini
Alessandro Picinini



PARMADANZA 2014

Teatro Regio di Parma

9 maggio 2014

SYLVIE GUILLEM
E RUSSELL MALIPHANT
PUSH

12, 13 maggio 2014

ELEONORA ABBAGNATO
E LE STELLE DELL'OPÉRA DI PARIGI
Gala

17, 18 maggio 2014

BALLETTO DI MARIBOR
Giselle
Prima nazionale

21, 22 maggio 2014

COMPAGNIA JUNIOR
BALLETTO DI TOSCANA
Giselle

24, 25 maggio 2014

FONDAZIONE NAZIONALE
DELLA DANZA / ATERBALLETTO
Certe Notti

Teatro Regio di Parma

spettacolo inaugurale

venerdì 9 maggio 2014 ore 20.00 fuori abbonamento

SYLVIE GUILLEM E RUSSELL MALIPHANT

PUSH

PUSH è prodotto dal Sadler's Wells di Londra in collaborazione con Russell Maliphant e Sylvie Guillem.

Solo

Coreografia RUSSELL MALIPHANT - *Luci* MICHAEL HULLS

Musica CARLOS MONTOYA - *Fonica* ANDY COWTON

Costumi HA VAN-VOLIKA - *Interprete* SYLVIE GUILLEM

Solo è stato commissionato dal Sadler's Wells di Londra.

Musica su gentile concessione del Carlos Montoya Trust.

Shift

Coreografia RUSSELL MALIPHANT - *Luci* MICHAEL HULLS

Musica SHIRLEY THOMPSON - *Interprete* RUSSELL MALIPHANT

Shift è stato originariamente commissionato da Dance4, Nottingham, e DanceXChange, Birmingham.

Two

Coreografia RUSSELL MALIPHANT - *Luci* MICHAEL HULLS

Musica ANDY COWTON - *Interprete* SYLVIE GUILLEM

Two è stato originariamente commissionato dal Dance Umbrella Festival, Londra.

Push

Coreografia RUSSELL MALIPHANT - *Luci* MICHAEL HULLS

Musica ANDY COWTON - *Voce* BARBARA GELLHORN

Costumi SASHA KEIR - *Interpreti* SYLVIE GUILLEM e RUSSELL MALIPHANT

Push è stato commissionato dal Sadler's Wells di Londra.



Teatro Regio di Parma

lunedì 12 maggio 2014 ore 20.00 turno A
 martedì 13 maggio 2014 ore 20.00 turno B

**ELEONORA ABBAGNATO
 E LE STELLE DELL'OPÉRA DI PARIGI**

Gala

A cura di DANIELE CIPRIANI

Danzano

ELEONORA ABBAGNATO Opéra di Parigi
 AMANDINE ALBISSON PIVAT Opéra di Parigi
 ALESSANDRA AMATO Teatro dell'Opera di Roma
 AUDRIC BEZARD Opéra di Parigi
 NICOLAS LE RICHE Opéra di Parigi
 DAMIANO MONGELLI Teatro dell'Opera di Roma
 CLAIREMARIE OSTA Opéra di Parigi
 BENJAMIN PECH Opéra di Parigi

Pianoforte ENRICA RUGGIERO

*Coreografie JOHN CRANKO, WILLIAM FORSYTHE,
 NICOLAS LE RICHE, ROLAND PETIT,
 ANGELIN PRELJOCAJ, JEROME ROBBINS*

*Musiche GEORGES BIZET, FRÉDÉRIC CHOPIN,
 PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ, WOLFGANG AMADEUS
 MOZART, ARVO PÄRT, THOM WILLEMS*

APERITIVO ALL'OPERA

Gran Caffè del Teatro

lunedì 12 maggio 2014, a partire dalle ore 18.00



Teatro Regio di Parma

sabato 17 maggio 2014 ore 20.00 turno A
domenica 18 maggio 2014 ore 20.00 turno B

BALLETTO DI MARIBOR

Direttore artistico EDWARD CLUG

Giselle

Coreografia RAFAEL AVNIKJAN

da JEAN CORALLI, JULES PERROT, MARIUS PETIPA

Libretto VERNROY DE SAINT-GEORGES,
TÉOPHILE GAUTIER, JEAN CORALLI

Musica ADOLPHE ADAM

Scene JUAN GUILLERMO NOVA

Costumi LUCA DALL'ALPI

Luci PASCAL MÉRAT

Solisti CATARINA DE MENESES, ANTON BOGOV
con l'ensemble del BALLETTO DI MARIBOR

PRIMA NAZIONALE

APERITIVO ALL'OPERA

Gran Caffè del Teatro

sabato 17 maggio 2014, a partire dalle ore 18.00



Teatro Regio di Parma

mercoledì 21 maggio 2014 ore 20.00 turno A

giovedì 22 maggio 2014 ore 20.00 turno B

**COMPAGNIA JUNIOR
BALLETTO DI TOSCANA**

Direttore artistico CRISTINA BOZZOLINI

Giselle

Balletto in un atto unico

Drammaturgia, regia, coreografia EUGENIO SCIGLIANO

Musica ADOLPHE ADAM

Luci CARLO CERRI

in collaborazione con ANDREA NARESE

Costumi SANTI RINCIARI

realizzati da Opificio della Moda e del Costume

Giselle LAURA MASSETTI

Educatore MIRKO DE CAMPI

Istitutrice GIOVANNA PAGONE

Studentesse CHIARA AFILANI, SOFIA BARILLI, GIULIA

CELLA, MARTINA CONSOLI, ELENA MARTINELLI,

ELEONORA PEPERONI, MYRIAM TOMÉ, LUCIA

ZIMMARDI

Studenti JOSEPH CALDO, LUCA CESA, LORENZO

SAVINO, ALBERTO TARDANICO, GIOVANNI VISONE

In collaborazione con Fondazione Teatro Comunale di

Vicenza, Arteven Circuito Teatrale Regionale del Veneto

APERITIVO ALL'OPERA

Gran Caffè del Teatro

mercoledì 21 maggio 2014, a partire dalle ore 18.00



Teatro Regio di Parma

sabato 24 maggio 2014 ore 20.00 turno A
domenica 25 maggio 2014 ore 20.00 turno B

**FONDAZIONE NAZIONALE
DELLA DANZA / ATERBALLETO**

Direttore artistico CRISTINA BOZZOLINI

Certe Notti

Coreografia MAURO BIGONZETTI

Canzoni e poesie LUCIANO LIGABUE

Scene e video installazioni ANGELO DAVOLI

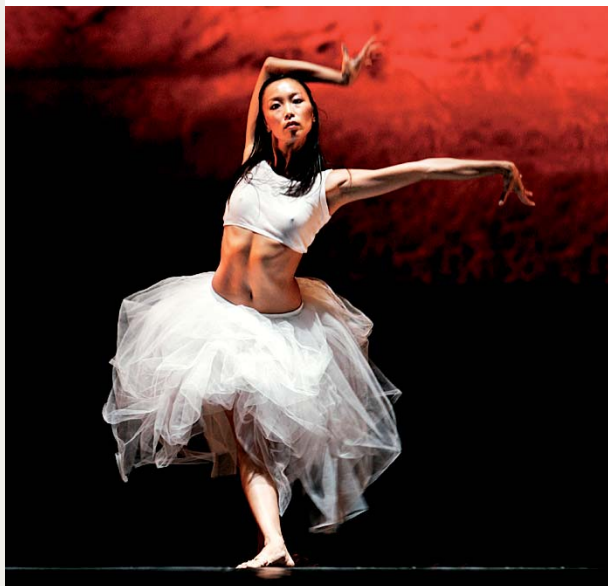
Costumi KRISTOPHER MILLAR e LOIS SWANDALE

in collaborazione con Mariella Burani Fashion Group

Luci CARLO CERRI

Danzatori NOEMI ARCANGELI, SAUL DANIELE
ARDILLO, DAMIANO ARTALE, HEKTOR BUDLLA,
ALESSANDRO CALVANI, MARTINA FORIOSO,
JOHANNA HWANG, PHILIPPE KRATZ, MARIETTA KRO,
INA LESNAKOWSKI, VALERIO LONGO,
IVANA MASTROVITI, RICCARDO OCCHILUPO,
GIULIO PIGHINI, ROBERTO TEDESCO, LAURA VIGANÓ,
SERENA VINZIO, CHIARA VISCIDO

Dialoghi tratti dal film *Radiofreccia* di Luciano Ligabue, per
gentile concessione di Fandango. Poesie tratte dal libro *Lettere
d'amore nel frigo. 77 poesie*, ed. Einaudi



LA DANZA DIETRO LE QUINTE

Classi aperte, masterclass

Prosegue il ciclo di iniziative formative collaterali a ParmaDanza rivolte in particolare agli allievi delle scuole di danza e al pubblico di appassionati, che avrà la possibilità di incontrare coreografi e artisti delle compagnie ospiti.

Il calendario degli appuntamenti sarà disponibile nel mese di maggio.

Per informazioni e prenotazioni

Ufficio promozione culturale

Tel. 0521 203903 - Fax 0521 203931

promozioneculturale@teatroregioneparma.org

APERITIVO ALL'OPERA

Ritrovarsi con gli amici per trascorrere in piacevole compagnia i momenti che precedono l'inizio dello spettacolo e condividere il piacere di stare assieme in uno dei luoghi più belli della città.

In occasione degli spettacoli indicati, il Gran Caffè del Teatro sarà aperto al pubblico per un aperitivo buffet al costo di € 10,00 a consumazione.

Gran Caffè del Teatro

a partire dalle ore 18.00 fino a inizio spettacolo

venerdì 9 maggio 2014

In occasione di Sylvie Guillem e Russell Maliphant

lunedì 12 maggio 2014

In occasione di Eleonora Abbagnato e le stelle dell'Opéra di Parigi

sabato 17 maggio 2014

In occasione di Balletto di Maribor

mercoledì 21 maggio 2014

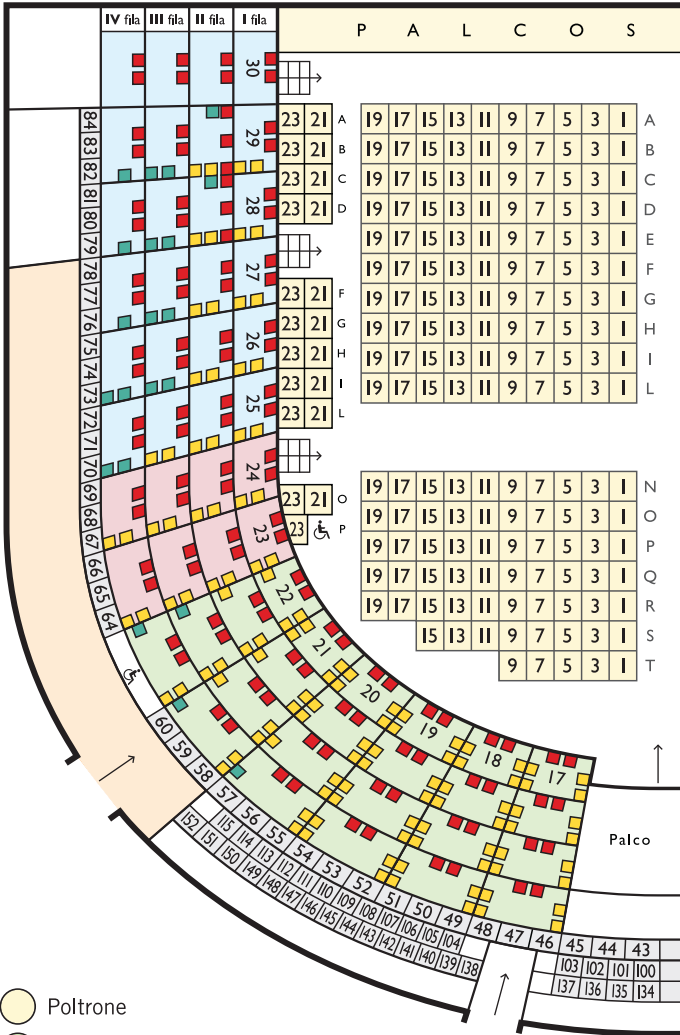
In occasione di Compagnia Junior Balletto di Toscana

sabato 24 maggio 2014

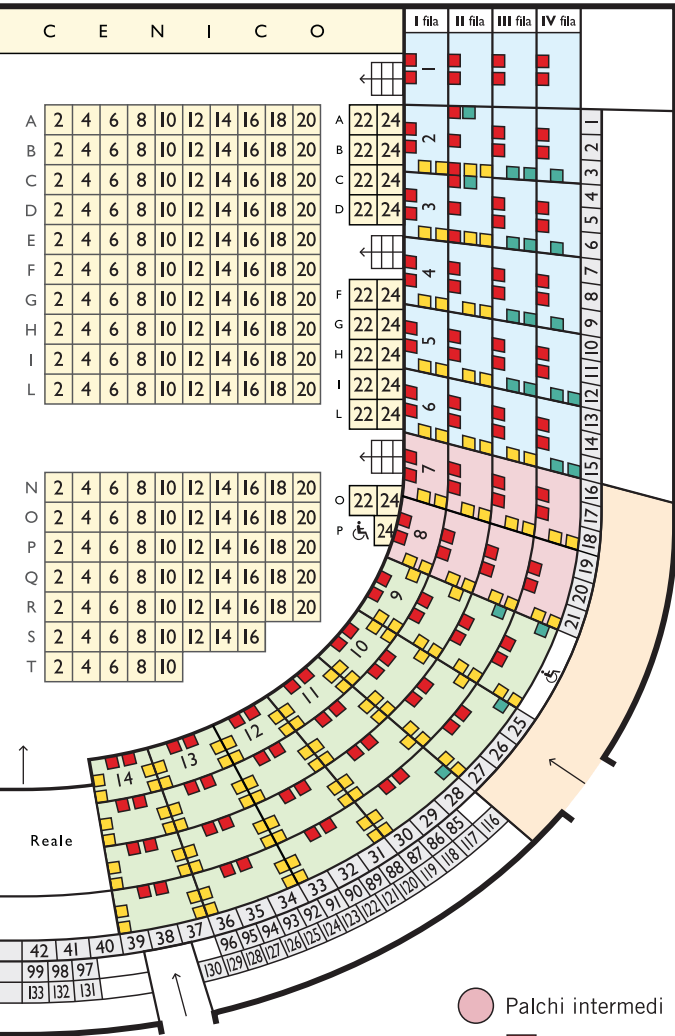
In occasione di FND/Aterballetto

INFORMAZIONI
E BIGLIETTERIA

PIANTA DEL TEATRO REGIO DI PARMA



- Poltrone
- Palchi centrali
- 1° prezzo
- 2° prezzo
- 3° prezzo
- Galleria numerata
- Posto in piedi in galleria



- Palchi intermedi
- 1° prezzo
- 2° prezzo
- Palchi laterali
- 1° prezzo
- 2° prezzo
- 3° prezzo

PARMADANZA

ABBONAMENTI

Gli abbonati a ParmaDanza 2013 potranno esercitare il diritto di prelazione per l'acquisto dell'abbonamento a ParmaDanza 2014 **dal 15 al 25 marzo 2014**; contestualmente potranno acquistare in anteprima i biglietti (non più di due per ogni abbonato) per lo spettacolo inaugurale fuori abbonamento di Sylvie Guillem e Russell Maliphant.

Eventuali nuovi abbonamenti saranno in vendita **dal 26 al 29 marzo 2014** presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma.

Nel primo giorno di vendita sarà possibile acquistare un massimo di due abbonamenti a persona. Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

Gli abbonati a ParmaDanza 2014 potranno esercitare il diritto di prelazione e acquistare l'abbonamento a ParmaDanza 2015 nei termini che verranno successivamente indicati.

BIGLIETTI

Il biglietti per tutte le rappresentazioni saranno in vendita presso:

- la biglietteria del Teatro Regio di Parma **dal 1 aprile 2014**;
- la biglietteria on-line del Teatro Regio di Parma **dal 2 aprile 2014** sul sito teatroregioparma.it.

L'acquisto on-line comporta una commissione di servizio del 10% IVA inclusa sul costo del biglietto. Nel primo giorno di vendita sarà possibile acquistare un massimo di due biglietti per spettacolo a persona. Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto. I biglietti per il posto in piedi di galleria al Teatro Regio saranno messi in vendita (per un massimo di due a persona), una volta esauriti i posti a sedere, un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo.

TURNI ABBONAMENTI

Turno A (4 spettacoli)

Eleonora Abbagnato	lunedì 12 maggio 2014, ore 20.00
Balletto di Maribor	sabato 17 maggio 2014, ore 20.00
Compagnia Junior BdT	mercoledì 21 maggio 2014, ore 20.00
FND/Aterballetto	sabato 24 maggio 2014, ore 20.00

Turno B (4 spettacoli)

Eleonora Abbagnato	martedì 13 maggio 2014, ore 20.00
Balletto di Maribor	domenica 18 maggio 2014, ore 20.00
Compagnia Junior BdT	giovedì 22 maggio 2014, ore 20.00
FND/Aterballetto	domenica 25 maggio 2014, ore 20.00

FUORI ABBONAMENTO

Sylvie Guillem e Russell Maliphant	venerdì 9 maggio 2014, ore 20.00
------------------------------------	----------------------------------

PROMOZIONI E AGEVOLAZIONI

Speciale giovani Danza e Scuole di Danza

Tutti gli spettatori fino a 30 anni e gli allievi delle scuole di danza hanno diritto a una riduzione del 20% sul prezzo degli abbonamenti e dei biglietti di tutti i turni per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

Speciale Lavoratori Danza

Tutti i lavoratori che sono in stato di disoccupazione, cassa integrazione, mobilità possono assistere agli spettacoli del turno B a € 5,00, presentando relativa documentazione. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

Tutte le promozioni non sono cumulabili e si applicano a: Sylvie Guillem e Russell Maliphant, Eleonora Abbagnato e le stelle dell'Opéra di Parigi, Balletto di Maribor, Compagnia Junior Balletto di Toscana, FND/Aterballetto.

ABBONAMENTI

Turno A, B (4 spettacoli)	Prezzi
Poltrona	€ 190,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 170,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 140,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 120,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 150,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 130,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 135,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 100,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 55,00
Galleria numerata	€ 70,00

ABBONAMENTI

SPECIALE GIOVANI DANZA E SCUOLE DI DANZA

Turno A, B (4 spettacoli)	Prezzi
Poltrona	€ 152,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 136,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 112,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 96,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 120,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 104,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 108,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 80,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 44,00
Galleria numerata	-----

BIGLIETTI

Sylvie Guillem e Russell Maliphant, Eleonora Abbagnato e le stelle dell'Opéra di Parigi

	Prezzi
Poltrona	€ 60,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 55,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 50,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 45,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 50,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 45,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 45,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 35,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 20,00
Galleria numerata	€ 25,00
Posto in piedi in galleria	€ 15,00

Balletto di Maribor, FND/Aterballetto

	Prezzi
Poltrona	€ 50,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 45,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 40,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 35,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 40,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 35,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 35,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 25,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 15,00
Galleria numerata	€ 20,00
Posto in piedi in galleria	€ 10,00

Compagnia Junior Balletto di Toscana

	Prezzi
Poltrona	€ 40,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 35,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 30,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 25,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 30,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 25,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 25,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 15,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 5,00
Galleria numerata	€ 10,00
Posto in piedi in galleria	€ 5,00

BIGLIETTI SPECIALE GIOVANI DANZA E SCUOLE DI DANZA

Sylvie Guillem e Russell Maliphant, Eleonora Abbagnato e le stelle dell'Opéra di Parigi

	Prezzi
Poltrona	€ 48,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 44,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 40,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 36,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 40,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 36,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 36,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 28,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 16,00
Galleria numerata	€ -----
Posto in piedi in galleria	€ -----

Balletto di Maribor, FND/Aterballetto

	Prezzi
Poltrona	€ 40,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 36,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 32,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 28,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 32,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 28,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 28,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 20,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 12,00
Galleria numerata	€ -----
Posto in piedi in galleria	€ -----

Compagnia Junior Balletto di Toscana

	Prezzi
Poltrona	€ 32,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 28,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 24,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 20,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 24,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 20,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 20,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 12,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 4,00
Galleria numerata	€ -----
Posto in piedi in galleria	€ -----

SPECIALE AZIENDE

Il Teatro Regio di Parma dedica alle aziende uno speciale carnet di biglietti per assistere agli spettacoli di ParmaDanza, per le prime e per le altre rappresentazioni. Un'occasione esclusiva per far vivere a ospiti e clienti l'affascinante atmosfera del Teatro Regio di Parma.

Le aziende potranno scegliere uno o più palchi tra quelli individuati dalla Direzione del Teatro, con la possibilità di usufruire dei relativi retropalchi, ove intrattenersi con i propri ospiti. L'accoglienza, insieme al nostro personale di sala, prevede un aperitivo di benvenuto e un piccolo buffet che sarà possibile personalizzare.

Il servizio *Speciale aziende* comprende inoltre:

- Rapporto diretto con la Direzione del Teatro
- Servizio di biglietteria personalizzato
- Servizio di accoglienza dedicato
- Visite private del backstage prima delle rappresentazioni
- Programmi di sala gratuiti per ogni titolo in abbonamento

Il costo di questa formula speciale prevede, in aggiunta al costo del carnet, una quota per l'utilizzo del retropalco, da saldare separatamente. Tale quota varia a seconda della posizione del retropalco da € 500 a € 1.000 a rappresentazione (IVA esclusa).

Per informazioni

Ufficio relazioni esterne

Tel. 0521 203965

relazioniesterne@teatroregioparma.it

VISITARE IL REGIO

È possibile visitare il Teatro Regio di Parma con un accompagnatore che ne illustra le caratteristiche e ne ripercorre la storia. La visita dura circa 30 minuti e prevede l'ingresso alla Sala del Foyer, alla platea (salvo i casi di prove, audizioni o spettacoli) e alla Sala del Ridotto. I gruppi sono invitati a prenotare.

Orari

Dal martedì al sabato, dalle ore 10.00 alle ore 12.30 (ultimo ingresso) e dalle ore 15.00 alle ore 17.30 (ultimo ingresso).

Prezzi

Biglietto intero € 4,00

Biglietto ridotto € 2,00 (visitatori dai 18 ai 30 anni e oltre i 65 anni)

Ingresso gratuito

- bambini delle scuole dell'infanzia, studenti delle scuole elementari, medie inferiori e superiori;
- giovani fino a 17 anni accompagnati da un familiare che acquista il biglietto;
- lavoratori in stato di disoccupazione, cassa integrazione, mobilità che presentino relativa documentazione;
- guide turistiche.

Visite al backstage

I laboratori di sartoria, la sala di scenografia, la sala prove dell'orchestra, i camerini e il palcoscenico si svelano ad appassionati e curiosi che potranno accedere a luoghi mai prima d'ora aperti al pubblico. La visita al backstage del Teatro Regio di Parma è riservata, su prenotazione, a gruppi composti da un numero limitato di persone, per un minimo di due, e sarà effettuata da personale qualificato multilingue della Fondazione. Alcuni spazi del percorso non sono accessibili a visitatori con disabilità motoria. La durata della visita è di circa 1 ora e 30 minuti.

Orari

Dal martedì al venerdì, alle ore 10.00 e alle ore 15.00.

Prezzi

Biglietto d'ingresso € 25,00

Per informazioni

Ufficio promozione culturale

Tel. 0521 203903

visitareilregio@teatroregioparma.it

INFORMAZIONI GENERALI E AVVERTENZE

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti.

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo.

Nel caso in cui l'abbonato dimentichi la propria tessera di abbonamento, dovrà acquistare un biglietto di € 5,00 per l'ingresso.

Nel caso di furto o smarrimento della tessera di abbonamento non si rilasciano duplicati. In tali casi, per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla biglietteria del Teatro Regio autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento.

I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata e riportata sugli stessi. Non è possibile effettuare alcun cambio di turno.

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo.

Nei locali del Teatro è vietato fumare. Non è gradito l'uso delle sigarette elettroniche.

Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video.

Gli spettatori sono tenuti a disattivare i telefoni cellulari e gli orologi a suoneria.

Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse.

All'interno del Teatro Regio di Parma nelle serate di spettacolo è aperto il bookshop ed è in funzione il servizio bar.

È disponibile su prenotazione il servizio Tep Prontobus per il pubblico, chiamando il numero 840 222 223. Al termine dello spettacolo il personale di sala è inoltre a disposizione per contattare il Radiotaxi tel. 0521 252562.

L'accesso al Teatro Regio di Parma non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso del Teatro con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, ove nella fila P sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Attraverso l'ascensore si accede alla galleria, ove nella prima fila sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Per fruire dei posti è necessaria una preventiva richiesta alla biglietteria del Teatro.

Il Teatro Regio di Parma è dotato di sistema di amplificazione per ipoudenti mediante cuffie a raggi infrarossi. La cuffia potrà essere richiesta al guardaroba, previa presentazione di un documento di identità.

All'interno dei palchi i posti sono differenziati per prezzo in relazione alla visibilità.

Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del D.Lgs.196/03 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del teatro stesso.

Al Teatro Regio di Parma sono presenti troupe televisive e fotografi ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie prima, durante e dopo lo spettacolo. Le eventuali immagini raccolte potranno essere diffuse a mezzo stampa, su siti internet o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs 196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico).

Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche. Il Teatro Regio di Parma si riserva altresì la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

CALENDARIO

MAGGIO 2014

- ven 9 Gran Caffè del Teatro, dalle ore 18.00
Aperitivo all'opera
Teatro Regio di Parma, ore 20.00 fuori abbonamento
Sylvie Guillem e Russell Maliphant
- lun 12 Gran Caffè del Teatro, dalle ore 18.00
Aperitivo all'opera
Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno A
Eleonora Abbagnato e le stelle dell'Opéra di Parigi
- mar 13 Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno B
Eleonora Abbagnato e le stelle dell'Opéra di Parigi
- sab 17 Gran Caffè del Teatro, dalle ore 18.00
Aperitivo all'opera
Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno A
Balletto di Maribor
- dom 18 Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno B
Balletto di Maribor
- mer 21 Gran Caffè del Teatro, dalle ore 18.00
Aperitivo all'opera
Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno A
Compagnia Junior Balletto di Toscana
- gio 22 Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno B
Compagnia Junior Balletto di Toscana
- sab 24 Gran Caffè del Teatro, dalle ore 18.00
Aperitivo all'opera
Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno A
FND/Aterballetto
- dom 25 Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno B
FND/Aterballetto

BIGLIETTERIA

Biglietteria del Teatro Regio di Parma
Strada Garibaldi, 16/A - 43121 Parma
Tel. 0521 203999 - Fax 0521 504224
biglietteria@teatroregioparma.org
www.teatroregioparma.it

Orario di apertura

dal martedì al sabato ore 10.30 - 13.30, 17.00 - 19.00
e un'ora e mezza precedente lo spettacolo.

Chiuso la domenica, il lunedì e i giorni festivi.

In caso di spettacolo nei giorni di chiusura:

domenica un'ora e mezza precedente lo spettacolo

lunedì ore 17.00 - 20.30

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasì, Diners, Mastercard, American Express.

A cura di

Ufficio stampa del Teatro Regio di Parma

Progetto grafico

Cantadori Design Office - Parma

Stampa

Grafiche STEP - Parma

Immagine di copertina SYLVIE GUILLEM E RUSSELL MALIPHANT

foto di Bill Cooper. *Immagine di ParmaDanza 2014 e PUSH* SYLVIE GUILLEM E RUSSELL MALIPHANT foto di Johan Persson.

ELEONORA ABBAGNATO, foto di T. Mongne

BALLETTO DI MARIBOR foto di Saša Novković / SNG Maribor

COMPAGNIA JUNIOR BALLETTO DI TOSCANA foto di Fulvio Impiumi

FND/ATERBALLETTO foto di Alfredo Anceschi

Aggiornato al

28 febbraio 2013

teatroregioparma.it

Seguici su    

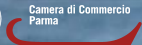
teatroregioparma.it



Il Teatro Regio di Parma è sostenuto anche da



Camera di Commercio
Parma



FONDAZIONE
MONTEPARMA

ParmaDanza è realizzata in collaborazione con



Il Teatro Regio di Parma ringrazia Luca Barilla
per il prezioso sostegno allo spettacolo
inaugurale di ParmaDanza 2014